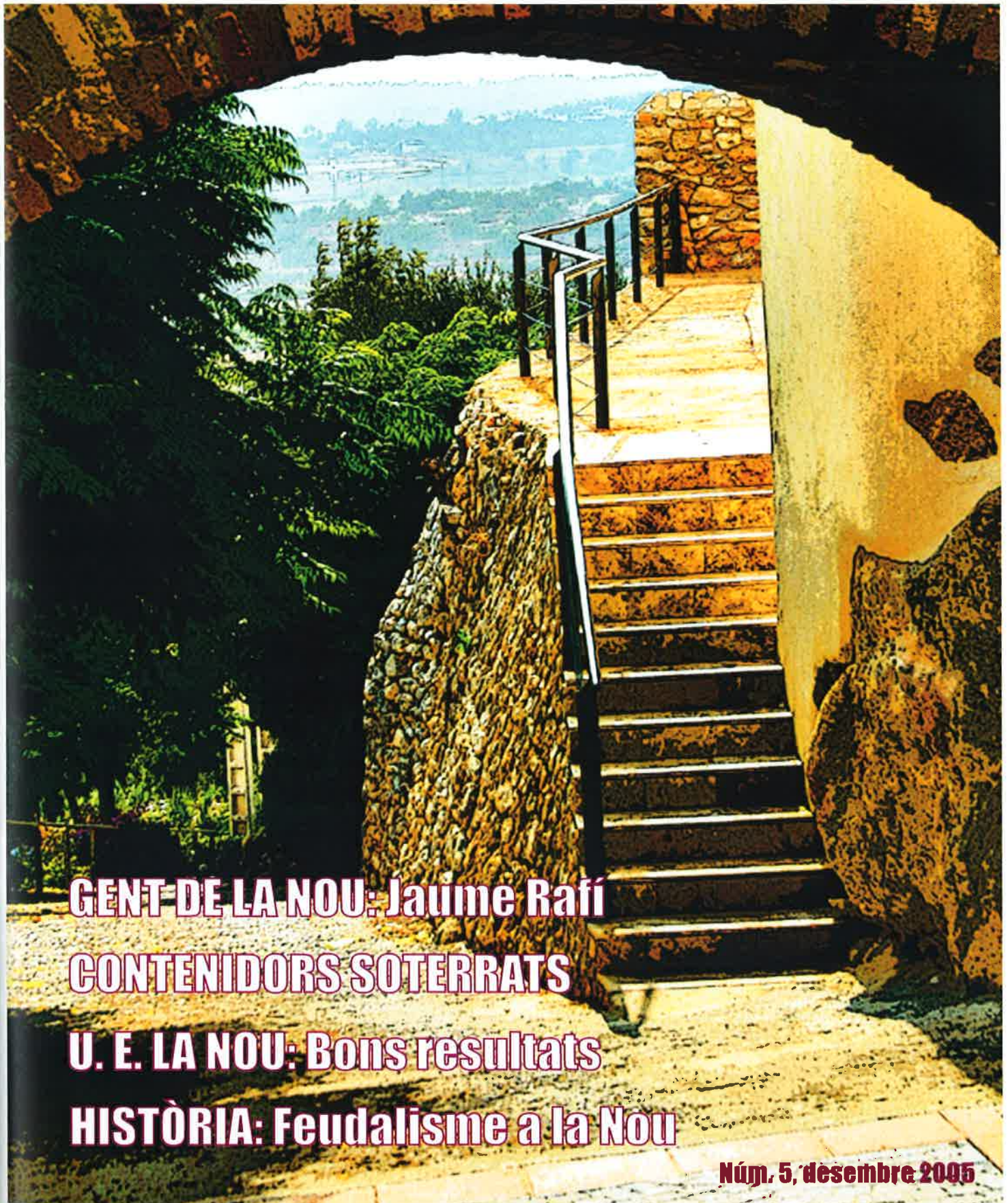


e **LN** ou **G** aià



Revista social i cultural



GENT DE LA NOU: Jaume Rafí

CONTENIDORS SOTERRATS

U. E. LA NOU: Bons resultats

HISTÒRIA: Feudalisme a la Nou

Núm. 5, desembre 2005



EDITORIAL

Cada dia augmenten les possibilitats d'estar informats. Els diaris i les revistes no paren de créixer, la ràdio i la televisió són potents missatgers de tot tipus de continguts, des dels noticiaris fins l'entreteniment en les seves més variades versions.

Estem més informats però cada dia ens comuniquem pitjor entre les persones. Podem accedir a consultar els fons de la Biblioteca del Congrés de Washington, probablement la biblioteca més gran del món, però sembla que estem perdent la capacitat de comunicar-nos persona a persona. És una paradoxa. No podem culpar el creixement tecnològic de produir aïllament, en tot cas hem de mirar si tenim cura cadascú de nosaltres en les formes de comunicació.

La informació que rebem des de qualsevol noticiari de televisió és trist. El número de notícies negatives supera amb molt al número de notícies positives i esperançadores. Assassinars, accidents, robatoris, tragèdies... poden fer-nos recordar el truculent i ja desaparegut diari "El Caso", i poden arribar a convèncer-nos que no existeixen més que aquest tipus de notícies i les del món del cor. Afortunadament, no és així.

Des de eLNG desitgem transmetre que la informació la generem tots, i que tots tenim obert aquest canal d'informació per a enriquir la comunicació entre les persones. Quants més participem aportant lletres a aquestes pàgines millor informació tindrem, i millor llegat per als més joves i futurs pobladors de la Nou.

Informar és fàcil. Crear comunicació entre persones és més complicat. Necessita la voluntat d'ambdues parts.

Avui per avui encara tenim a la Nou la possibilitat de la informació i la comunicació verbal. El privilegi de la xerrada, de transmetre el coneixement mitjançant una conversa, com sens dubte era un privilegi tenir uns minuts de conversa amb Jaume Rafí (el Jaumet), de qui sempre aprenies alguna cosa i rebies un estímul positiu. Un home entranyable i una bona persona. Valguin aquestes línies com homenatge i agraïment a la seva persona, així com a tantes altres persones de la Nou que sens dubte encara tenen molt per transmetre'ns i ensenyar-nos.

Bones festes i feliç any 2006.

eL Nou Gaià

Consell de redacció

Jordi Cañellas
Ma. Teresa Figueras i Briones
Òscar Martí i Mompel
Núria Virgili
Ignacio S. Mincholed
Concha González
Josepa Martí i Rovira
Xavier Vila

Edita

Regidoria d'Acció Ciutadana de l'Ajuntament de la Nou de Gaià

Disseny editorial

Intangibles Creación y Comunicación

Fotografies Portada

Ignacio S. Mincholed

Imprimeix

Infotècnica tot per l'oficina

Dipòsit legal: T-1732-2003

SUMARI

EDITORIAL	1
SOCIETAT. Grup Sardanista	2
Conferències	4
Grup de Dones	4
U.E. La Nou de Gaià	6
Gent de la Nou	7
CULTURA. Història	9
Religió Musulmana	12
Escoles	13
Pensament	15
Tecnologia Agrícola	16
Cuina	22
Opinió	22
Pintura	24
Cinema i Literatura	26
Literatura	28
Llengua	28
INFORMACIÓ. Recollida Selectiva	29
Ciències	31
Meteorologia	34
L'Ajuntament informa	35
Moviment Demogràfic	36

■ GRUP SARDANISTA

LA SARDANA COM A DANSA

Pel Grup Sardanista

El punteig : els curts i els llargs
Quan un vol aprendre a ballar sardanes el primer que li expliquen que la sardana té dues parts o és temes melòdics que es denominen curts i llargs i que s'interpreten de manera encadenada amb una determinada combinació. Tirada és el nombre de compassos de cadascuna d'aquestes parts. Així tindrem la tirada de curts i la tirada de llargs.

El compàs de la sardana és binari 2/4 o 6/8. Per tant cada compàs tindrà 2 temps: el fort i el feble. El músic portarà el mateix compàs i a igual temps, tant en els curts com en els llargs.

El ballador tradueix els compassos de la música en passos o punts de dansa segons el principi bàsic que a cada compàs de música li correspon un pas de dansa. La diferenciació musical en curts i llargs té la seva equivalència en la dansa. Segons el tema musical que s'executi en un moment donat, el dansaire utilitzarà el pas de curts o el de llargs.

Curts: el dansaire marca els passos agrupant-los de dos en dos.

Llargs: el dansaire marca els passos agrupant-los de quatre en quatre.

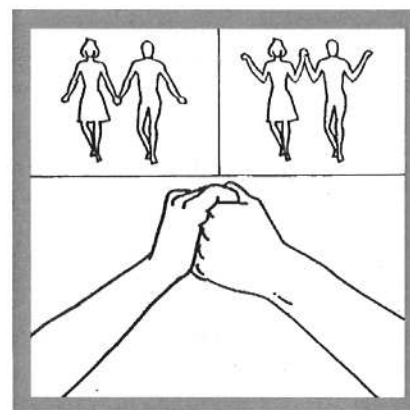
La música dels curts i els llargs és interpretada sense interrupció; es toca un compàs darrere l'altre. Les diferents tirades de curts i llargs també s'interpreten seguides, llevat de les dues últimes de llargs. De la mateixa manera, el ballador marcarà els punts sense cap parèntesi.

Generalment, els curts tenen un nombre inferior de compassos que els llargs. L'oscil·lació del dansaire també és menys extensa: dos compassos a l'esquerra i dos a la dreta. Els passos curts s'anomenen **dosos**.

La mecànica dels llargs és igual que la dels curts però ara cal marcar quatre compassos en cada direcció en comptes de dos.

Mans i braços: la parella
Així com els passos són diferents en els curts i els llargs, també ho és la posició dels braços en les dues tirades. La situació dels braços en el decurs de la dansa que ara explicarem, és la més extensa i usada pels sardanistes de totes les contrades.

En els curts els braços estaran



avall, separats del cos amb naturalitat, sense massa rigidesa ni pengim-penjam.

En començar el primer compàs de llargs, els braços s'aixecaran a l'alçada de l'espatlla i es mantindran així durant tota la tirada.

La sardana és una dansa col·lectiva, es balla en grup i no individualment. Cada ballador donarà les mans, esquerra i dreta, al dansaire del costat respectiu. No és indispensable que es formin parelles. A la sardana, una parella és el conjunt format pel ballador i la balladora que té a la seva dreta. Però per la pròpia definició de sardana, com a dansa oberta a tothom, no es tracta d'una dansa obligatòriament basada en la parella mixta. Dependrà de quines i quantes siguin les

■ GRUP SARDANISTA

NOTICIES

2

persones amb ganes de ballar en un moment donat.

La mà de la dona agafa la del home, o dit d'una altra manera, la mà de l'home aguanta la de la dona, amb delicadesa, mai fortament ni arrepenjant-se al veí.

FESTA DE SANT JOAN. FLAMA DEL CANIGÓ

El dia 23 de juny el Grup Sardanista de la Nou va anar a Reus a recollir la Flama del Canigó, per tal d'encendre la foguera de Sant Joan. Amb el fanal típic van fer arribar la Flama al Casal de la Nou on moltes persones l'esperaven. El regidor de cultura va llegir el missatge dels focs, es va repartir a la Riera i després tots junts vam menjar coca i vam beure una mica de cava. Després la Flama va continuar camí cap a Santa Coloma de Queralt, on

l'esperaven els atletes locals per passejar-la pel poble amb relleus. Aquest any, a l'igual que l'any passat, l'acte ha estat organitzat pel Grup Sardanista amb la col·laboració de l'Ajuntament de la Nou.

SARDANES PER LES NEUS.

Per segon any consecutiu, després d'uns quants anys, s'han tornat a ballar sardanes dins dels actes programats per les festes del poble. Va ser el dia de les Neus amb una ballada a la plaça del Centenari, amb la cobla Reus Jove, a la tarda. Força sardanistes del voltant ens van acompanyar.

FESTA DE LA CASTANYADA

El passat 31 d'octubre el Grup Sardanista, va organitzar un sopar i ball per tal de celebrar la festa de la castanyada, al casal, com ja porta fent durant molts anys.

i pernil, de primer, i pollastre al cava, de segon i gelat. I no podien faltar, ja entrat el ball, els panellets, les castanyes i el cava. Agrair des d'aquestes pàgines als col·laboradors del Grup Sardanista que ens ajuden a servir-ho tot i que surti tot ben organitzat i convidar tothom a participar en la festa de l'any que ve!

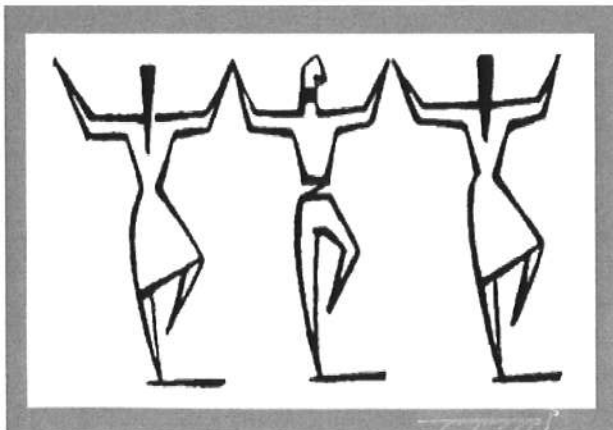
BON NADAL

Des d'aquestes ratlles que ens ofereix la revista local us volem desitjar a tot el poble unes Bones Festes de Nadal i encoratjar-vos a seguir col·laborant amb el Grup Sardanista i aprofitar per demanar als que encara no sou socis de l'entitat que us en feu. El proper mes de febrer passarem a cobrar les quotes anuals.

Recordar que només són 12• a l'any.

XVIIIè APLEC DE SARDANES "GRAN JARDÍ"

El proper Aplec de sardanes a la Nou de Gaià serà el proper 2 d'abril del 2006 amb les cobles Blanes i la Principal d'Olot. Guardeu-vos aquest dia per ser al jardí municipal a ballar, mirar o col·laborar amb el Grup Sardanista de la Nou de Gaià.



Cent vint persones van sopar i ballar amb l'organista Noé. Aquest any el sopar va ser p r e p a r a t íntegrament per cuiners de la Nou. El sopar va consistir en meló

■ CONFERÈNCIES

■ EDUCACIÓ, RELATIVITAT, MERCAT I SALUT

III CICLE DE CONFÈRENCIES DE TARDOR

Per Jordi Cañellas

Per tercer any consecutiu s'ha celebrat amb una alta assistència de públic la 3^a edició dels cicles de conferències que com en anys anteriors es realitza al local de la gent gran del Castell.

Com sempre les conferències han pretès portar temes interessants, per la seva vessant pràctica i de divulgació de temes científics. Els

conferenciants han estat en tots els casos persones de prestigi en els seus àmbits d'actuació i el fet de que alguns d'ells siguin de la Nou ens ha d'omplert a tots de satisfacció.

En aquesta edició les conferències han estat les següents:

- **Dia 11 de Novembre:** "del xumet a la birra"; la Sra. Inma Sagrera, mestra i psicòloga va tractar temes relatius a l'educació infantil i juvenil.
- **Dia 18 de Novembre:** "felicitats Sr. Einstein: 100 anys de la relativitat", el Dr. Manel Sanromà, físic, ens va parlar de manera entenedora



sobre la teoria de la relativitat.

- **Dia 25 de Novembre:** "El mercat financer, alternatives d'inversió, sector immobiliari i àmbit rural"; el Sr. José Martínez ens va fer una exposició clara i detallada de la situació econòmica i del futur del mercat immobiliari i financer.
- **Dia 16 de Desembre:** "El repte de la prevenció de malalties"; el Dr. Jesús Gómez, metge de la Nou, va tractar temes pràctics relacionats amb la salut.

L'èxit d'aquestes jornades ens encoratja per a properes edicions.

■ GRUP DE DONES

■ NOVETATS I ACTIVITATS

CONTRA EL CÀNCER

Pel Grup de Dones

En aquest número de la revista us volem explicar NOVETATS i ACTIVITATS que es promouen des del Grup de Dones.

La primera, i creiem important, ha sigut la creació de la JUNTA LOCAL DE LA LLIGA CONTRA EL CÀNCER de les comarques de Tarragona a la Nou de Gaià.

Es van posar en contacte amb nosaltres per fer-nos conèixer aquesta entitat i les tasques que porta a terme en l'ajut als malalts de càncer i les seves famílies. La Junta del Grup de Dones va considerar donar suport a aquesta iniciativa i així es va constituir la JUNTA LOCAL.

El dia 30 de setembre en un acte celebrat al local dels jubilats de la Nou es va fer la presentació i nomenaments de les components d'aquesta Junta que són les mateixes persones que formen la del Grup de Dones en aquest moment. La Presidenta és la Sra. CARME MIRALLES.

Un dels especialistes en oncologia de l'Hospital de Sant Joan de Reus va fer una xerrada molt didàctica sobre la malaltia del càncer i el suport que dona la Lliga a aquest malalts (personal, psicològica, als familiars, etc.). L'administradora

■ NOVETATS I ACTIVITATS

COL·LABORACIÓ ENTRE ENTITATS

va explicar com aconseguir els fons necessaris pel funcionament de l'organització i una persona voluntària que està al servei dels malalts les 24 hores del dia (mitjançant un mòbil) també ens va explicar la seva experiència de suport a aquestes persones pel que puguin necessitar. També compten amb un equip de psicòlegs que donen suport als pacients i les seves famílies.

En resum, qualsevol que necessiti o vulgui conèixer més a fons la **LLIGA CONTRA EL CÀNCER DE LES COMARQUES DE TARRAGONA** es pot dirigir a la Sra. CARMEN MIRALLES. Ella us n'informarà.

Es poden fer aportacions econòmiques de manera personal o per part de les empreses locals i també es farà alguna activitat destinada a recaptar fons per aquesta associació.

Dins de les activitats programades pel primer trimestre del curs 2005-2006, hem de dir que ja s'ha realitzat el primer cicle de conferències subvencionat pel Departament de Benestar i Família de la Generalitat de Catalunya denominat "DONES AVUI".

El taller que ja ha acabat denominat "RESPIRA DONA,

RESPIRA", al que van assistir un nombre important de persones, (obert a tothom) va tractar sobre la importància de la respiració en relació a la nostra vida de cada dia, com ajuda a relaxar-nos, a superar moments d'ansietat, afrontar problemes, etc... Es composava d'una part teòrica i una altra de pràctica amb diferents exercicis.

El proper trimestre, hi ha la possibilitat de seguir fent d'altres tallers dins d'aquest mateix cicle "DONES AVUI" que ens proposa el Departament de Benestar i Família. Ja us n'informarem. Animeu-vos i veniu.

També s'ha realitzat un curs d'INFORMÀTICA BÀSICA, junt amb l'Associació de Jubilats de la Nou de Gaià, organitzat i subvencionat pel Consell Comarcal del Tarragonès, amb gran èxit de participació. La durada era de 30 hores. Esperem que hagi sigut interessant per als participants.

Per últim recordar-vos que segueixen els tallers de restauració de mobles i objectes i el de manualitats.

Un recordem les

diferents tècniques que es poden aprendre a les classes de Manualitats:

- Marmolina i Resina
- Repujat d'estany i pergami
- Vidrieria i plomat
- Pastes per a relleu i Sorres (quadres, vidres, gerres, Etc.)
- Decoupage (decoració en diferents superfícies com fustes, vidres, llautó, etc.)
- Patchwork sense agulla
- Porcellana, Quadres amb aplicacions de fusta i gerres amb diferents tècniques i acabats.

El taller de restauració de mobles i objectes es realitza dos dissabtes alterns al mes en horari de 9 a 12h.

El taller de manualitats es fa tots els dimarts de 15:30 a 17:30.

Podria establir-se servei de guarderia per a les persones que ho necessitessin en cas d'acudir a aquestes activitats.



■ LA PLANIFICACIÓ, CLAU DE L'ÈXIT

PLANTILLA 2005/06

Per Toni Virgili i Jordi Virgili

Per un equip amb pocs recursos com el nostre, una bona planificació resulta vital i imprescindible. Enguany es va optar per confeccionar una plantilla curta, donant continuïtat a l'equip base de l'any passat, mantenint els jugadors compromesos i afegint-ne cinc de nous (un defensa dos mitjos i dos davanters). L'equip ha millorat alguns dels defectes de l'any passat i això ha millorat el seu potencial positivament donant noves variants a l'entrenador, el Sr. Pere Escartín, que per segon any consecutiu es fa càrrec de la direcció tècnica amb el repte de millorar el cinquè lloc aconseguit l'any passat.

La temporada 2005/06 ha començat molt bé. Els bons resultats obtinguts han portat l'equip al capdamunt de la classificació. Durant 11 jornades ha restat invicte per la qual cosa ha encapçalat la classificació durant 6 setmanes. A hores d'ara ocupem el 4t lloc i cal destacar, com l'any passat, que som l'equip

menys golejat a aquestes alçades de campionat. D'altra banda un dels molts reptes que s'han plantejat, és el de millorar la capacitat anotadora de l'equip cosa que faria més competitiu.

Per acabar volem deixar palesa la nostra satisfacció amb la bona imatge que estan donant els nostres jugadors tant en l'aspecte futbolístic com en el comportament dins i fora del camp.

Plantilla 2005/06:

Porter: Sergi Infantes

Defenses: Carles Rovira
Jordi Dalmau
Jordi Fortuny
Jordi Cortés,
Javier Infantes
Toni Rodríguez

Mitjos: Pere Giner
David Fortuny
Jordi Serrano
Roger Cañellas
Enrique López

Jordi Salas
Lluís Giner

Davanters: Jordi Calvet
Albert Fortuny
Joan Cama
Marc Cañellas

Utilitatge: Isaac Fortuny
Jordi Virgili

Notícies:

-Millora del terreny de joc: El David Fortuny ens va proporcionar unes carretades de sorra de platja de muntanya que ha produït una evident millora del terreny de joc ja que el bot de la pilota no és tant irregular i al ser mes tou es redueix el risc de fer-se ferides greus.

-Millora de les instal·lacions: en primer lloc cal dir que per fi s'han cobert les banquetes i això impedirà que les persones que hi siguin es mullin. Volem agrair al Gerard López, que va estudiar el tema i va projectar una estructura sòlida amb els materials que tenia a l'abast.

També s'han millorat els vestidors. L'Antoni Martí es va comprometre a facilitar-nos un paviment de gres porcelànic antilliscant que a hores d'ara ja està col·locat. La millora higiènica i estètica ha estat tant



EXCAVACIONS I SERVEIS AGRARIS

JOAN FORTUNY

977 65 54 38
650 31 26 27
646 00 60 77

C/ Hostalets, 22
43763 La Nou de Gaià

■ LA PLANIFICACIÓ, LA CLAU DE L'ÈXIT

NOTÍCIES

2

evident que els jugadors s'han mostrat molt satisfets i agraïts.

-Servei de BAR: enguany s'ha tornat a posar en marxa el servei de BAR, que disposa de begudes fredes i bosses de fruits secs per picar al preu d'1 €.

-Nova equipació: L'empresa d'Aigües i Sondejors de Tarragona S. L." ens ha patrocinat un equipatge nou. Després de vestir de vermell els darrers anys, hem decidit de substituir-lo pel blau. Agraïm l'esponsorització i recomanem a qui vulgui fer un pou que s'hi posi en contacte.



FLECA

CAN JOAN

Especialitats amb coques de
ceba i espinacs
Pastissos de tot tipus

c/ Nou, núm. 18 - Tel. 977 65 52 61
LA NOU DE GAIÀ

■ GENT DE LA NOU

■ JAUME RAFÍ BORONAT

HOME DE LA SEVA TERRA

Per Jaume Boada i Rafi

Jaume RAFÍ I BORONAT
Home de la seva terra
Poesia. Música. Amor. Fe

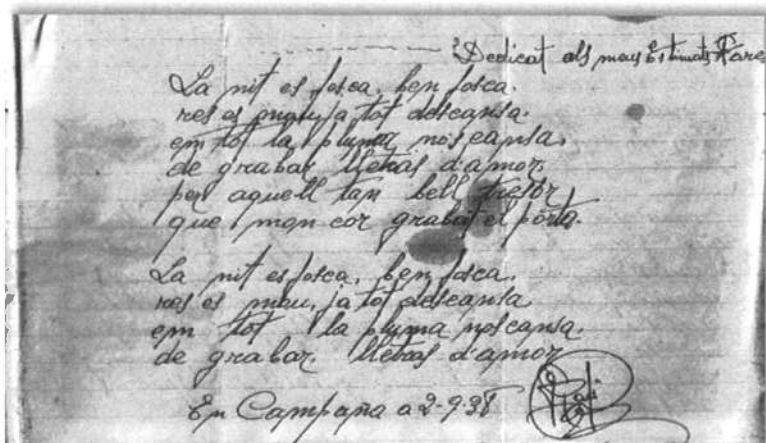
"La nit és fosca, ben fosca
res es mou, ja tot descansa
amb tot, la ploma no es cansa
de gravar lletres d'amor
per aquell bell tresor
que mon cor guardat el porta.

La nit és fosca, ben fosca
res es mou, ja tot descansa
amb tot, la ploma no es cansa
de gravar lletres d'amor".

Castella, i més concretament a
Cantàbria.

Seixanta set anys després d'escriure aquests versos, a la Nou de Gaià, el poble on va néixer, créixer, viure i morir el "Jaumet", en celebràvem el comiat a l'església parroquial de Sta. Maria Magdalena on ell havia servit fidelment al poble i a la comunitat cristiana durant més de setanta-cinc anys com a músic i col·laborador fidel i incondicional.

Tot el poble de la Nou de Gaià, i molta gent vinguda de fora, assistia



Aquest poema d'en Jaume Rafí i Boronat, segurament un dels més antics que en conservem, està dedicat "Als meus Estimats Pares", i la data és palesament significativa, 2 de setembre del 1938, "En campanya", assenyala. Probablement fou escrit a terres de

en silenci al gest que, a les acaballes de la celebració de la missa "corpore insepulto", varen fer dos dels seus néts, en Ramon i en Joaquim, en posar unes roses sobre el vell harmònim parroquial que ell havia tocat dia rere dia donant vida als cants del poble.

■ JAUME RAFÍ BORONAT

UNA PARAULA I UN SILENCI PER A TOTS ELS SEUS

2

I que després de tants d'anys de crear formoses músiques, per primera vegada, restava silent, perquè el músic que li havia tret cançons i somnis, ja havia lliurat la seva ànima i la seva música al etern i amorós silenci de la presència de Déu. Sota el bell esguard de la Verge de les Neus.

La seva gran capacitat musical intuïtiva i plena el portà a escriure i compondre, i més que res a interpretar músiques, primer amb el seu violí recuperat els darrers anys, i després al piano i l'orgue que tocava amb perfecció de professional avesat.

En "Jaumet" havia estat sempre un home únic i excepcional. És irrepetible la seva personalitat sensible i amorosa, cordial i il·lusionada sempre.

Home de fe nascuda en la tradició dels pares i avis, amb la força i profunditat de les arrels dels ceps, garrofers, oliveres i arbres del bosc que envolten el nucli central de "la nou" del Gaià. Perquè el seu és un poble autèntica "nou" posada al cim d'un turó coronat pel "Castell" i el temple centenari, amb la terra sembrada de farigola, i romaní.

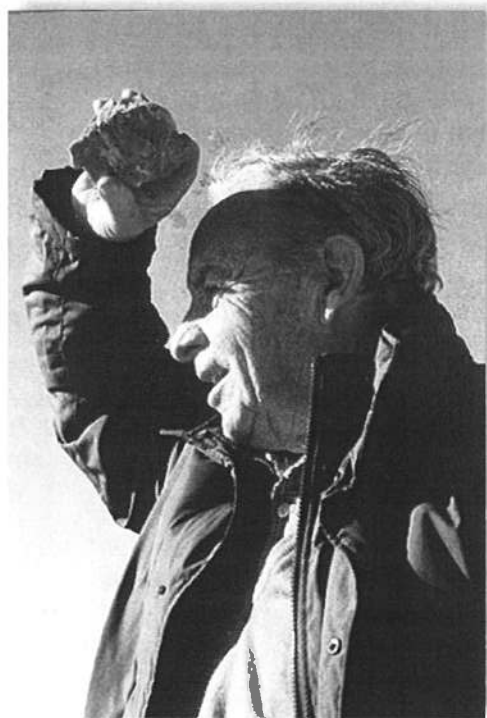
El "tiet Jaumet" fou sempre un enamorat de la Nou, en coneixia tots els racons, i n'explicava innumbrables llegendes, tradicions i històries.

Li agradava estar disponible per a servir a tothom en les coses més senzilles i les més importants. Sempre a punt de dir una paraula o escriure un bell i instantani vers.

Fou poeta de sentiments nascuts en el fons del seu cor: un mar de tendresa, com la Mediterrània que albirava des de casa seva. Estimava Catalunya i en cantà el seu amor amb el lirisme dels seus versos i el fervor del seu compromís.

Home d'amor i de família, en un rampell d'intuïció del seu cor conegué a Nila, en plena campanya de guerra on tocava a la petita orquestra militar, i visqué fidel, amb la joia esperançada d'enamorat, fins que les condicions minses de la postguerra li permeteren iniciar el seu matrimoni.

Nila, la seva companya de sempre, "roses i espines", esposa i mare del seus fills li obrí el cor i la vida al món. Visqué una intensa amistat amb altres pobles, que amb el seu cor immens admirava i estimava: Santander, La Penilla, la



"Cabañuca"... foren paraules pronunciades amb la seva veu que ara sonava amb to de cantarella. Va viure una autèntica dedicació als seus fills, néts, fillols, nebots... i ara al seu únic besnét, en Martí.

I... a tota la seva família: l'estimàvem tots perquè tots ens sentíem estimats per ell. I sabíem que el seu cor guardava sempre un "lloc", una paraula, i un silenci per a tots els "seus". Mai l'he vist més feliç que quan es podia veure envoltat de tots. Estimava la vida, perquè aviat li fou donat entendre què és la vida

■ JAUME RAFÍ BORONAT

HOME DEL SEU POBLE

i què és la mort... el riure i el plor. El somriure permanent no li amagava les llàgrimes.

Havia conegut el do dels petits i grans plaers de la vida. En gaudia i en feia gaudir, amb el goig de qui acaba de descobrir una autèntica troballa. Ell en deia "selecció".

No amagava mai els seus honorables sentiments i tingué la grandesa i la humilitat de poder-los expressar amb la música, els versos, els somnis, les nostàlgies i les paraules. Home del seu poble, no hi ha dubte que en passarà a la història com un dels seus servidors més fidels.

Quan ens sigui possible conèixer tot el seu cabal poètic i els seus escrits en quedarem ben admirats, i segurament sorpresos. La Nou ha perdut un dels seus referents. Un d'aquests homes que fan història.

Els de casa seva hem perdut un pare, un avi, besavi, un oncle... tothom ha perdut un amic. Però en el cementiri de la Nou el dia 14 de setembre de l'any 2005 hi varem deixar, amb llàgrimes al cor i als ulls, les seves despulles mortals.

Tots sabem però que hi ha una llavor sembrada que, no ho dubteu, al seu dia germinarà.

■ HISTÒRIA

FEUDALISME A LA NOU Per Lluís Virgili

Per endinsar-nos en aquest període fundacional del nostre poble, farem esment de dues referències distants entre sí poc més d'un segle (1175-1279) que ens poden ajudar a desvetllar algunes de les moltes incògnites que encara avui arrosseguem quan estudiem el nostre passat:

1) "Berenguer Olomar, Guilla, la seva muller, i Berenguer, el seu fill, el 28 de desembre de 1175, van empenyorar a Pere Magrantius, l'alou de Vilac, de la Nou, terme de Montornès". ("Próceres y ciudadanos de honor del Principado de Cataluña. Fco. X. De Garma y Duran").

2) Claramunt - Montoliu - Santes Creus
Si en un article anterior vàiem com els Claramunt, senyors de Tamarit i Montoliu, tenien en feu bona part d'aquesta zona del Baix Gaià. Ara introduïm una nissaga amb múltiples

connexions amb els Claramunt i que ens resulta imprescindible en fer l'estudi històric d'aquestes contrades: els Montoliu, antics senyors de Puigdelfí, del Catllar, i també de Vespella (per matrimoni amb Ermessenda de Claramunt), alhora que titulars de diverses castlanies (encarregats de la guarda, defensa, i govern del castell i terme), entre elles la de Montoliu, que eren vassalls dels Claramunt.

L'altra connexió, que desenvoluparem més extensament en un posterior article, és amb l'ordre del Císter, de Santes Creus -monjos blancs-, que s'arrelen profundament a les nostres terres, amb el castell de Montornès com a centre d'acció.

Transcripció literalment, per la seva importància, un paràgraf de l'extens i molt documentat

Excavacions A. Cantón

Treballs amb martell, mini i camió

Excavacions Antoni Cantón, S.L. - N.I.F. B-43.477.124
Avgda. Catalunya, 58 - Tel. 977 65 52 56
Tels. mòbils 659 83 51 16 - 659 67 20 77
43763 LA NOU DE GAIÀ (Tarragona)

HISTÒRIA

CATALUNYA A MITJANS DEL SEGLE XI

treball que M. M. Fuentes ha realitzat sobre el Catllar amb dades procedents de l'Arxiu Històric Arxidiocesà de Tarragona (a qui des d'aquestes pàgines els agraeixo la seva col·laboració).

"L'any 1279 Guillema, vídua de Guillem de Claramunt, va vendre el Monestir de Santes Creus al Castell i terme de Montoliu, amb tots els drets que hi posseïa, en lliure i franc alou. D'acord amb la regesta del document, recollida a l' "Índize general de 1787-88", hom feia constar: "comprehendiendose en dicho término Vespella y Garidells, siendo sus castellanos Beltran de Montoliu y Raymundo de Tamarit". I encara s'afegia que "debiendo prestar por dicho feudo el Homagio aquellos, y los cavalleros del castillo de Montoliu". Aleshores el registador en detallava el nom i la propietat per la qual esdevenien feudataris. Exposava, doncs, "como Armengol de Bañeras por el castillo y lugar de Virgili; Dalmao de Montoliu, que tenía en feudo la mitad de la Dézima del Castillo del Catllar; Beltran de Montoliu que tenía el castillo de Peralta, la mitad de

las Dézimas; Berenguer de Montoliu que percibía la mitad de algunas taschas en los Mansos de Gayá, que tenía en feudo de la vendedora; Beltran de Montoliu el castillo de Vespella; Ramon de Tamarit el castillo de Garidells; Arnaldo de Montoliu el lugar de la Nou". I acabava explicant la raó última d'aquest vassallatge en dir: "debiendo prestar por todos dichos feudos el debido Sacramento, y Homagio; pues todos ellos se comprendian dentro el término de Montoliu, y eran sus feudatarios".

Hem vist en el primer apartat l'empenyorament d'un alou, i en el segon, hem trobat paraules com homenatge, cavallers, delmes, tasques, feudataris, castlans, ... Tot un llenguatge corrent i fruit de l'època, i que es mantindrà durant molts segles. Com ha evolucionat la societat des d'aquells primers repobladors?

A la Catalunya de mitjans del



segle XI, en un espai molt curt de temps, es produeix un capgirament total, tant en les antigues estructures econòmiques (els camperols passen a ser dependents dels senyors), com polítiques (els senyors assumeixen part del poder en nom del comte). Aquest fenomen té un nom: feudalisme, i les senyories seran les eines emprades per la seva implantació.

Abans d'aquest sotragada, els pagesos eren homes jurídicament lliures, sotmesos només a l'autoritat comtal i als seus delegats, i les seves petites propietats —els anomenats alous— eren béns lliures pels quals no

HISTÒRIA

CODI DELS USATGES S. XII

s'havia de donar cap renda ni servei personal al senyor. Ara el pagès veu com culmina un ràpid procés de concentració de terres que passen a mans de la noblesa i l'església. Què ha succeït per arribar a aquest punt? En primer lloc, en el moment en què es paralitza l'avanç fronterer i s'estabilitza la població, ja queden limitades les terres a repartir. D'altres raons: les donacions constants de terres a l'església, l'atomització de parcel·les per al repartiment de l'herència entre tots els fills, o l'exposició a tota mena de problemes com poden ser males collites, deutes, etc. A tots aquests factors, cal afegir-hi una minva en l'autoritat comtal amb la subsegüent fragmentació del poder polític.

L'afebliment de la situació del pagès fa que poc a poc vagi perdent les seves propietats, que passen a mans del senyor, que sovint acaba parcel·lant aquestes terres en unitats familiars més rendibles (masos), on s'hi estableixen una bona part dels pagesos que havien perdut els seus alous.

La dependència al senyor variarà segons el lloc, ja que podia anar des del remença (home soliu fixat

a la terra), als emfiteutes, que tenien dret a vendre la terra que treballaven. El primer predomina a la Catalunya Vella i el segon a la Nova, però encara que s'ha dit que el "nostre" era un feudalisme molt més flexible i atenuat, no presenta gaires diferències estructurals amb l'anterior.

Les obligacions comportaven el pagament d'una renda en productes o metàl·lic, i a vegades serveis personals a les terres dels

mínim marge per a la seva supervivència.

Aquesta societat feudal apareix jerarquitzada en una piràmide presidida pel comte. Seguint els diferents nivells trobem vescomtes, barons, castlans i cavallers. Cadascun d'ells posseeix feus concedits pel senyor directe a canvi de jurar-li fidelitat i servei d'armes. Tota aquesta estructura queda reflectida en el Codi dels Usatges, del s. XII.



senyors –domenges o coromines. Així tenim uns censos proporcionals a la collita (terrers), d'altres fixes, d'altres jurisdiccionals (obligacions militars, judicials, etc.), i els derivats de les fortes coaccions senyorials, els anomenats mals usos, a banda dels censos eclesiàstics (delmes, primícies, ...), deixant tan sols al pagès un

Si bé l'església en un primer moment intenta pacificar les violències originades en el control de la terra per part de la noblesa –Assamblees de Pau i Treva, o les Sagreres–, finalment es posa d'acord amb ells per respectar-se els seus mutus interessos i la pagesia cau definitivament en l'explotació econòmica i la servitud.

ELS CINC PILARS DE LA RELIGIÓ MUSULMANA

Per Najat el Yaakoubi, MEMBRE de l'AJAC

En aquesta oportunitat que em blinda la revista el Nou Gaia per donar a conèixer la meua religió i cultura profunditzaré una mica més que altres vegades i us parlaré dels cinc pilars més importants de la religió musulmana.

Els cinc pilars de la religió musulmana son:

- La fe: està basada en la chahada, que és una senzilla frase que pronuncia tot musulmà al llarg de la seva vida o tota persona que es vol convertir al islam, i diu així: "Hachhadu ilaha illa llah, hachhadu Muhamadun rasulu'llah."

"no hi ha més divinitat que deu, i Mohammad es el missatger de deu"

- L'oració: aquest és potser el deure més important per a un musulmà en la seva vida religiosa i és un llaç directe entre el creient i Deu. Aquest

acte és duu a terme cinc vegades al dia i orientant-se a la Meca. A part de saber uns quants versicles del Coran per tal de realitzar l'oració, el fidel ha de rentar-se seguint unes pautes ja marcades, ja que de no ser així no obtindran cap benefici de les seves oracions. Amb aquest ritual el que es pretén és purificar el cos, de la mateixa manera que l'oració purifica l'ànima. La primera es celebra poc abans de sortir el sol, la segona al migdia, la tercera a mitja tarda, la quarta després de la posta de sol i finalment la última es realitza a primera hora de la nit.

A l'hora de pregar, el fidel té dues opcions; pot resar-les a casa seva de manera individual, o pot acudir a la mesquita hi realitzar-les de manera col·lectiva amb els altres fidels tenint de guia al Iman. Tot musulmà ha de resar

al menys una vegada a la setmana i aquest dia és el divendres al migdia, on a part de resar, el iman realitza el sermó als fidels.

- L'almoïna: denominat "zakat" és un dels principis més importants del Islam i segons el qual tota riquesa pertany a Deu, i significa tant purificació com creixement. Per tal de portar a terme l'almoïna, cada musulmà calcula de forma individual la seva riquesa i d'ella en treu la "zakat". que consisteix en donar el dos i mig per cent.

Tot i que la "zakat" es realitza un cop a l'any, tota persona que vulgui donar més del que li toca, es considerarà "sadaka" que vindria a dir caritat voluntària, i en el cas de realitzar-lo, s'ha de fer de manera secreta i no fardar de haver fet aquesta donació amb els teus coneguts.

- El dejuni, com ja vaig explicar en el seu moment, es porta a terme durant el més del ramadà, i consisteix en no menjar ni veure res des de la sortida del sol fins a la posta del mateix. Realitzant el dejú, ens adonem que hi ha coses més importants que el menjar i el veure i ens fa comprendre i compartir els patiments dels pobres que passen fam.

Tot i que el dejuni es una cosa



INTANGIBLES & BOOKS

Antigüedades Modernas
Antiguitats

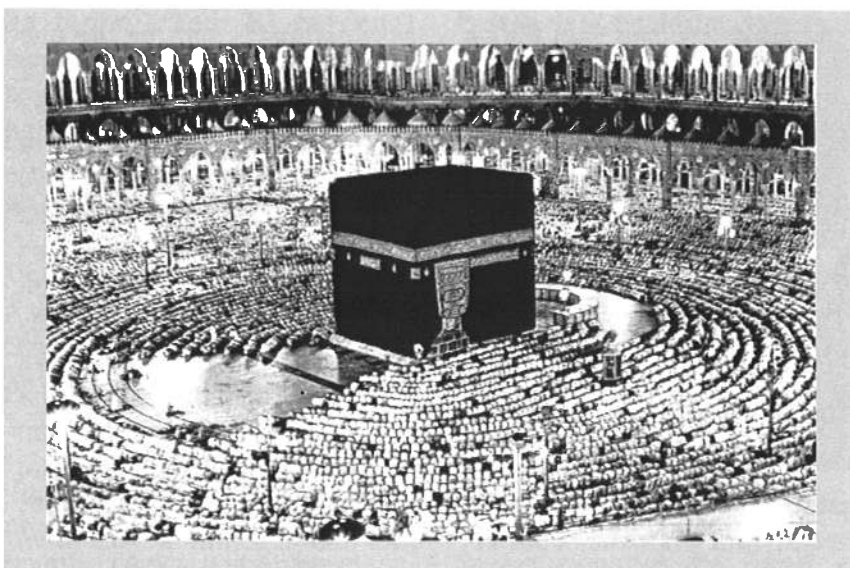
Libros Raros • Globos • Art Deco • Bauhaus

www.intangiblesbooks.com

Tel. 877 65 53 54 LA NOU DE GRIÀ

■ RELIGIÓ MUSULMANA

LA PEREGRINACIÓ, EL "HAJJ"



obligatòria de fer, hi ha diferents persones que esta absentes de fer-ho, com son; els nens petits, els malalts que físicament no el poden dur a terme (diabètics...), les persones que hagin de realitzar un llarg i llarg viatge... Si no ho poden realitzar degut a una enfermetat, ha d'alimentar a una persona durant tots els dies del ramadà. En el cas de no realitzar-lo per altres motius que no siguin els físics, s'han de recuperar tots els dies que no ho has realitzat.

- La peregrinació, el "hajj" és la peregrinació cap a la Meca i és obligatori per a tota persona que des del punt de vista físic i econòmic s'ho

puguin permetre. Tot i això és compta en milions les persones que acudeixen a la crida de la Meca cada any. Un cop a la Meca es realitzen diferents rituals entre els quals está el de donar set votes a la Ka'ba. La Meca és troba en Aràbia Saudí i hi acudeixen persones de totes les nacionalitats i cultures del món.

La peregrinació es comença aproximadament un mes després del ramadà i cada persona hi ha de ser un total de quatre divendres, el període de peregrinació es dona per conclòs amb la festa de el Gid el Cavir.

■ ESCOLES

■ CURS NOU, ESCOLA NOVA

AQUEST ANY SÍ!

Per les Mestres del
CEIP les Codinetes

Aquest any sí! El curs que ha començat, 2005-2006, serà inoblidable per a tots. Hem estrenat l'escola nova. Tots els nens i nenes del CEIP Les Codinetes, gaudeixen ja d'una escola amb totes les comoditats. Hem rebut una dotació important de material que està facilitant la feina dels mestres, a més de fer gaudir els més petits.

El col·legi actualment disposa de tres aules classe i una aula d'informàtica i biblioteca. Pròximament disparem d'ordinadors connectats en xarxa on els alumnes podran aprofitar aquesta gran font d'informació que és internet. També dir que L'Ampa ha engegat una nova proposta referent a les activitats que tenen lloc en horari extraescolar i que en poden gaudir tots els alumnes que ho desitgen. Les classes que s'imparteixen són: Anglès i Informàtica dos dies per setmana cada activitat.



■ CURS NOU, ESCOLA NOVA

GRÀCIES A TOTHOM

2



Actualment som 32 alumnes, ja que aquest curs han marxat l'Adriana, la Gemma i la Judit per continuar els seus estudis de l'Eso. Esperem que continuïn sent tant treballadores com sempre i puguin arribar ben lluny. Comentar entre d'altres coses que l'última setmana del mes d'octubre l'hem dedicat a la castanyada, realitzant activitats de tot tipus referents a la festa. Els nens i nenes van portar fruits de la tardor i amb ells vam realitzar una exposició. També els més petits van fer activitats de pintura, confeccionant una titella de la castanyera, pintant castanyes, etc. Com activitat motivadora destacar l'elaboració dels panellets. En primer lloc, els nens es van haver de preparar-se per a l'ocasió fent un barret de cuiner. Tot seguit van procedir a l'elaboració de la massa. Al dia

següent vam fer els panellets, un autèntic repte per als més petits, tenint en compte que la massa és molt apetitosa i gustosa. Per cert, van sortir boníssims! La setmana va concloure amb la visita tan esperada de la senyora castanyera, que ens va rebre al Cercat. Tant els nens com els pares assistents, van tenir l'oportunitat de degustar castanyes i panellets. A més a més, els alumnes van oferir un recital de cants i balls tradicionals de la castanyada. Resumint, festa per tothom!

Actualment, estem preparant la pròxima festa, la de Nadal, que aquest any tindrà lloc a Salomó, on farem cagar el tió. Però, si esteu pensant que la Nou es quedarà sense enrenou, esteu ben equivocats, hi haurà festa a grapats.

Deixant de banda

les "festetes", hem de dir que tenim ja l'escola enllestida per a la inauguració oficial, que tindrà lloc properament. Aquest dia farem una jornada de portes obertes en la que tothom podrà visitar l'escola i les seves instal·lacions. Com sempre, tenim la col·laboració incondicional dels pares, que aprofitant la seva creativitat, han pintat a la façana de l'escola uns dibuixos que fan més atractiva l'entrada a l'escola. Cal dir que moltes de les coses que fem i tenim a les hem d'agrair a les mares i pares dels nostres alumnes i també a l'ajuntament, sense ells no serien possibles moltes coses.

GRÀCIES A TOTHOM DE PART
DE TOTS ELS/LÉS MESTRES
DE L'ESCOLA.



■ PENSAMENT

■ BENET XVI

HABEMUS PAPAM

Per Mn. Jordi Gual Ferrer

Ja tenim Papa. El cardenal alemany Josep Ratzinger, de 78 anys d'edat, és des del 19 d'abril passat, l'elegit per dos terços dels 115 cardenals electors, en el quart escrutini del conclave.

Després de Joan Pau II, Benet XVI agafa el número 265 en la Seu de Pere, en els més de 2.000 anys d'història de l'Església Catòlica.

Tant en la vida del poble de Déu, com a nivell personal, aquest pontífex comença una nova etapa.

Prefecte de la congregació per la Doctrina de la Fe i degà del col·legi Cardenalici ara marcarà amb una nova missió la d'ésser

Pastor de l'Església Universal, juntament amb els Bisbes successors dels apòstols.

La seva responsabilitat és gran, però també ho és la nostra. Aquella que hem de portar a terme sense esperar res dels altres.

Per tant, en aquesta nova etapa que tots estrenem, l'Església sabrà donar resposta a les preguntes del món?

Serem capaços de llegir el missatge que la humanitat ha deixat anar entorn a la mort de Joan Pau II?

Escoltarem tantes i tantes preguntes plenes i més plenes de silenci?

Crearem espais de diàleg, de pau i d'acollida per damunt de les distàncies i diferències?

Ensenyarem al món el missatge net de l'Evangelí, capaç d'ésser espill i testimoni, encara que no estigui d'acord amb tots els camins i plantejaments?

Donarem a conèixer el més important de la nostra fe?

Els que creiem en Déu, i en



Jesucrist i en el seu Esperit, farem arribar esperança i sentit a tots els homes de bona voluntat?

Viurem amb comunió perquè el món cregui?

Serem capaços de demanar perdó i de rectificar cada vegada que descobrim una veritat fins aleshores amagada per nosaltres?

Farem córrer l'alegria de l'esperança i la raó de la nostra fe?

Dialogarem, però de veritat, amb les diferents cultures, amb la ciència i amb tots els que busquen el bé?

INSTAL·LACIONS PERE

◆ Electricitat

◆ Calefacció

◆ Gas

◆ Aigua

◆ Aire condicionat

La Nou de Gaià (Tarragona)

Mòbil: 609 23 53 08

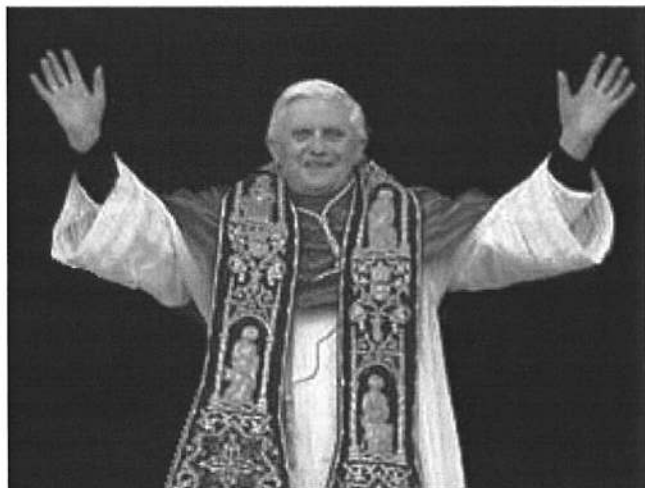
■ BENET XVI

NOMÉS DÉU SAP ALLÒ QUE PASSARÀ A LA ESSLÉSIA

2

Al començament d'aquesta nova etapa hi trobem un clam mundial que demana a Benet XVI i a nosaltres una actitud comuna: una actitud de pregària i compromís davant el clam dels joves.

Tenim necessitats de líders, convençuts d'allò que creuen. Hem de respondre davant el clam



del Tercer Món, no pot seguir agonitzant com si no formés part de la família humana. El clam de l'ecumenisme i del diàleg inter-religiós que crida comunió en la veritat i el bé. El clam de tots aquells que busquen i no troben esperança. El clam davant la fam, la violència, les guerres que van semblant la cultura de la mort enfront d'un desitjable

benestar de tota la fraternitat humana.

Tot això ho dic perquè els cristians creiem que l'Esperit segueix acompanyant a l'Església i es posa de manifest mitjançant les persones: ara Joan Pau II, ara Benet XVI.

Demaneu doncs que sigui beneït per Déu i perquè la seva missió sigui endevinada segons el cor de Déu.

Només Déu sap allò que passarà a la Església i a la societat durant a q u e s t pontificat; quins seran els problemes,

quins encerts, la duració ... Però això no és el més important. El Papa passa, nosaltres passem però l'Església roman com sempre a través dels segles. Inclús la mateixa Església, en la seva realitat temporal, està abocada a passar, mentre l'Evangeli roman perquè Crist i el seu missatge romandran per sempre. Déu és absolut.

■ TECNOLOGIA AGRÍCOLA

■ VINYES A LA D.O. TARRAGONA

CICLE VEGETATIU Per Angie Banús

El primer pas per conèixer quines característiques ha de tenir una plantació de vinya en la zona nostra cal fer un repàs al que s'anomena cicle vegetatiu de la vinya.

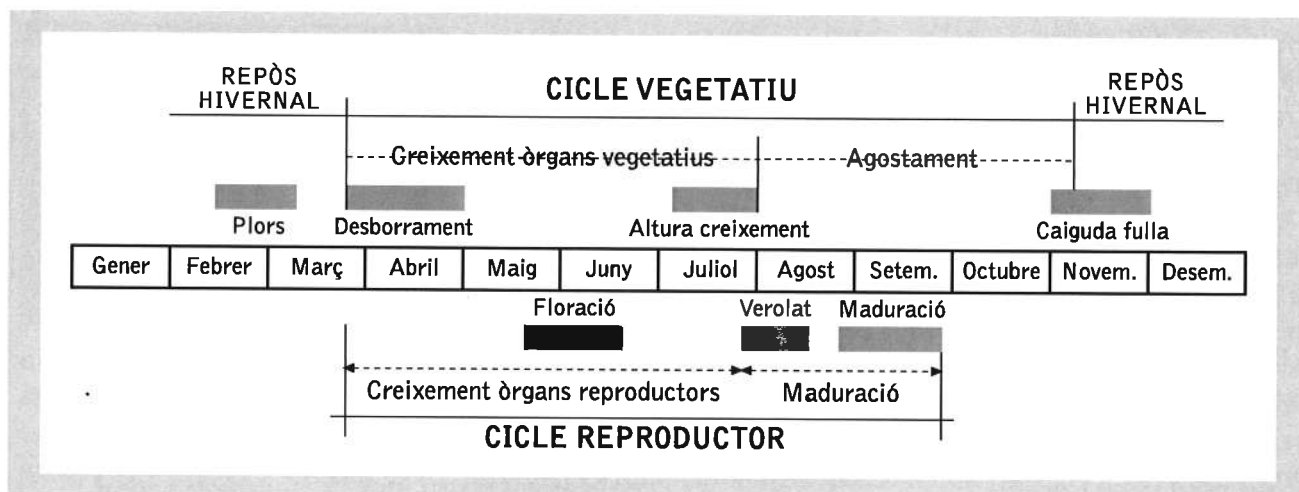
En el cicle vegetatiu d'una varietat vinífera l'inici dels plors comença a mitjans del mes de febrer i a partir del mes de març s'inicia el cicle vegetatiu i reproductor després del repòs hivernal. A finals de març i tot el mes d'abril s'inicia el creixement dels òrgans vegetatius. La floració es produeix a mitjans de maig fins el juny, i a partir del mes de juliol s'inicia l'aturada del creixement, quan comença l'agostament. El verolat s'inicia a finals de juliol i la maduració entre la tercera setmana d'agost i gairebé tot el mes de setembre. Cap el mes de novembre s'inicia la caiguda de la fulla i torna el repòs hivernal (veure dibuix nº1).

Per procedir a una plantació de vinya és molt important conèixer quin portaempelt s'haurà d'utilitzar, el que ve condicionat pel tipus de sòl en el que es voldrà treballar, i per la varietat a plantar. Un dels portaempelts que més afinitat té per la zona de la Nou de Gaià és el que es coneix

VINYES A LA D.O. TARRAGONA

CICLE VEGETATIU I CICLE REPRODUCTOR

2



com 41 B. És un dels patrons clàssics en raó, sobretot, a la seva gran capacitat d'adaptació a sòls calcàris, fins el 40%, tot i que aquest llindar pot disminuir a conseqüència d'un enfebliment de la planta i un mal agostament a la tardor que pot provocar l'esgrogeïment en primavera molt humides.

Té un vigor mig i el seu sistema radicular està format per arrels gruixudes poc nombroses i carnoses que porten poques arrels petites, el que explica la lentitud en el primer creixement; un cop aconseguit aquest i ben anclat en el terreny indueix a una gran producció en els empelts. El seu cicle vegetatiu curt avança la maduració. Es mostra mitjanament resistent a la sequera i en sòls amb subsòl

humit pateix enfebliments importants. La seva resistència a la salinitat i als nemàtodes paràsits de la vinya (*Meloidogyne*) és nul·la. Els camps de peus mares produeixen poca fusta que arrela amb dificultat, sobretot si ha patit atacs de mildiu en fulla durant el període vegetatiu anterior i no ha pogut obtenir un bon agostament. L'afinitat és molt bona amb totes les viníferes, tenint un comportament més regular en l'empelt al camp que al del taller.

És molt important conèixer en profunditat les característiques del material vegetal que es comprarà per la plantació. El material vegetal ha de procedir de cultius controlats pels serveis oficials, produïda d'acord amb el Reglament de la CEE. Tot el

material certificat ha de ser del 100% i complir els requisits de puresa tècnica (mínima del 96%) i les condicions de calibre pels arrelats que són:

- Diàmetre mínim de 5 mm amidat en l'entrenús que segueix al brot superior
- Longitud mínima de 30 cm entre la bifurcació del brot superior i el punt d'arrencada inferior de les arrels
- Arrels 3 o més, ben distribuïdes i desenvolupades

Un cop assegurats aquests paràmetres cal fer un treball previ en la plantació. En el cas que la parcel·la hagi estat uns anys sense conreu es pot optar per un adobat de fons, amb 30.000 Kg / ha de fens de vedell, 200 UF / ha de fòsfor i 500 UF

■ VINYES A LA D.O. TARRAGONA

MATERIAL I PLANTACIÓ

/ ha de potassa. Posteriorment, s'ha de llaurar amb arada giratòria per incorporar aquest adobat de fons a una profunditat de 50 - 60 cm.

Per procedir a la plantació cal sol·licitar, d'acord amb la normativa vigent, l'autorització corresponent al DARP de la Generalitat de Catalunya i inscriure's a la D.O. Tarragona emparant-se en la seva normativa.

La conducció idònia per les noves plantacions de vinya és la coneguda com conducció en espatllera amb poda curta Royat doble.



”la Caixa”

El marc de plantació, que determina el nombre de ceps/ha, ve condicionat per la climatologia, doncs en zones de baixa pluviometria s'amplien els marcs de plantació tenint sempre en compte l'evapotranspiració del cultiu, el perfil del sòl, el sistema radicular, etc.; la fertilitat del sòl; en terres pobres i de baixa capacitat de retenció d'aigua s'augmenta el nombre de ceps fins límits òptims per aprofitar l'aigua retinguda al sòl, fent que les arrels ocupin el màxim espai possible; vigor de la planta, tant portaempelts com varietats d'alt vigor utilitzen marcs més amplis i la maquinària a utilitzar, doncs per la cavadora interceps es necessita una distància mínima d' 1.20 m entre ceps i la resta de la maquinària utilitzada i el remolc de l'explotació té una amplada màxima d'1.7 m.

Una bona opció de marc de plantació pot ser aquest:

Distància entre fileres: 2.70 m
Distància entre ceps: 1.20 m
Nombre teòric ceps/ha: 3090

Un cop es comença a establir el creixement del cep, cal



procedir a la poda i formació del cep. Amb la poda es suprimeixen diferents parts del cep segons l'estat i l'època en què es realitza. L'objectiu de la poda és donar la forma convenient al cep, alhora que regularitzar la producció equilibrant-ho amb el vigor i allargar el període productiu del cep al màxim. En viticultura es dona importància al que es coneix com índex de Ravaz o relació pes collita (Kg) / pes fusta de poda (Kg) i que se situa en valors de 5 - 7, donant un bon equilibri entre la producció i la vegetació.

La poda de formació curta, en Royat doble consisteix en un tronc arquejat normalment cap a l'horitzontal a l'alçada d'entre 50 - 70 cm, i sobre la qual s'assenten les brocades que han de portar els sarments anyals de producció. Al ser doble, es deixen dos sarments

■ VINYES A LA D.O. TARRAGONA

PODA, EMPARRAT I MALALTIES

4!

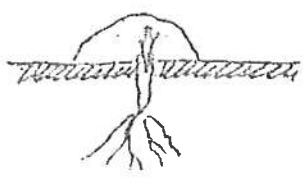
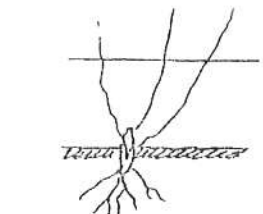
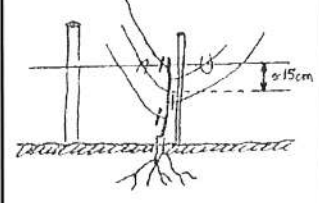
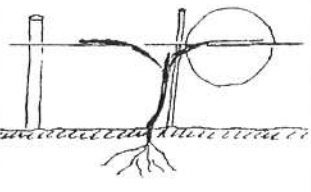
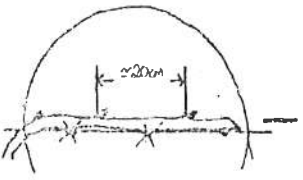
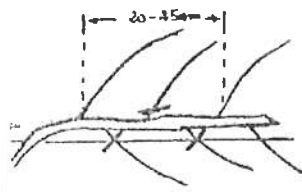
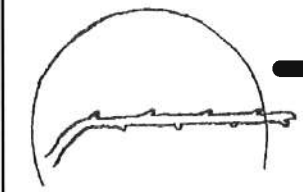
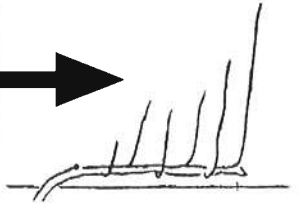

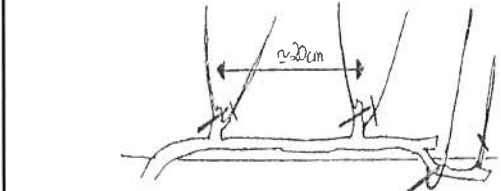
amb arqueig i direcció oposada entre ells. Els caps, han d'estar convenientment repartits, entre 15 i 20 cm i es poden a 2 borrons vistos (veure dibuix nº2).

Quant a la poda d'estiu cal estar a l'ordre del moment d'esporgar, de quan s'ha d'espampolar i / o escaparrar

o despuntar, escavallar, etc. L'emparrat es defineix com el conjunt de suports que, mitjançant una poda adient, permeten els ceps elevar la vegetació del sòl i disposar-la en un pla vertical, aprofitant la seva tendència a enfilar-se. Els objectius de l'emparrat són els de millorar la producció, facilitar la mecanització,

millorar la sanitat del raïm i millorar les tècniques culturals (poda, verema...).

El material utilitzat pels pals tant terminals com intermitjos és normalment de tipus metàl·lic (ferro galvanitzat reforçat). Els pals terminals necessiten un reforç especial en el seu ancoratge doncs han

Març: Empeltar	Juny: Deixar només un brot	Juliol-Agost: Deixar només els cavalls més ben situats	Hivern: Lligar i podar braços
			
Deixar de 4 a 6 borrons, l'últim mirant al terra	Primavera: suprimir borrons mal situats	Nombre excessius de borrons	No broten els bottons de la base
			
Hivern següent: podar els caps i sarment terminal (nº borrons segons vigor)	Hivern següent: podar els caps a dos borrons (poda de reducció)		
			

■ VINYES A LA D.O. TARRAGONA

OBTINDRE LA MILLOR QUALITAT I PRODUCCIÓ DE LA COLLITA

de suportar tota la tensió dels fils; es poden utilitzar estreps per cada pal terminal i cadascun d'aquests pals es claven a una fondària mínima de 60 cm.

El primer fil es troba a 60 - 80 cm del terra, i l'emparrat és a tres nivells; el nivell superior consta de dos filferros paral·lels, pel que s'anomena en T. El segon nivell es troba a 30 - 40 cm del primer i té dos fils paral·lels separats a una distància del gruix del pal, són mòbils, pel que es poden baixar en el moment de la poda i pujar-los a mida que es va desenvolupant la vegetació. El tercer nivell es troba a 30 - 40 cm del segon i també està format per dos fils paral·lels separats. Els pals metàl·lics

utilitzats ja estan dissenyats de forma que el capçal que separa els fils paral·lels dels nivells són ells mateixos. Per tensar els fils s'utilitzen els gripples, que estiren els fils i són de fàcil maneig i resistència.

Quant a les malalties a tenir en compte en aquesta zona són l'oïdi i el míldium, de manera que es pugui fer un control òptim de les mateixes. L'oïdi es controla fàcilment amb 2 ó 3 tractaments preventius amb sofre en pols. Si la malaltia ha començat, es fan tractaments amb triadimenol.

La proliferació del míldium ve determinat segons la climatologia, per això es fan tractaments preventius amb caldo bordelès que permeten tenir la malaltia controlada. En cas de problemes greus de míldiu, el viticultor utilitza matalaxil.

Les altres plagues principals com són el corc del raïm i la podridura no són excessivament perilloses, i la major part dels viticultors no duen a terme els tractaments fitosanitaris contra aquests. En tot cas, per la lluita contra

el corc es poden utilitzar insecticides específics seguint les pautes marcades pel Servei de Protecció dels Vegetals.

Per eliminar les males herbes caldrà estudiar primerament la flora que predomina a la parcel·la i a partir d'aquí determinar el tipus de tractament a realitzar. En general els viticultors utilitzen una cavadora interceps, el que evita el creixement de males herbes i, per tant, l'aplicació dels corresponents herbicides.

Finalment, cal tenir en compte un correcte programa d'adobat per optimitzar la producció i qualitat de la collita.

El programa d'adobat que el viticultor segueix amb la plantació tradicional, és a dir, sense la instal·lació de reg per degoteig, es basa en el càlcul de les necessitats de cada element segons diferents autors i estudis.

Segons un estudi d'Utiel - Requena STT (Conselleria d'Agricultura del País Valencià) les necessitats nutricionals de la vinya, per una producció d'aproximada de 7850 Kg / ha són:

PALLARÈS
CONSTRUCCIONS

Avgda. Catalunya, 62

43763 La Nou de Gaià

Tel. 977 655 283

jmpallares@conspallares.com

■ VINYES A LA D.O. TARRAGONA

ADOBAT ADEQUAT

N (UF/ha)	16
P ₂ O ₅ (UF/ha)	5,8
K ₂ O (UF/ha)	25
MgO (UF/ha)	4,4

Segons l'estudi realitzat per Fregoni a la zona d'Itàlia, amb característiques més properes a la nostra zona, el consum de sarments, fulles i raïms al llarg de tot el país amb produccions mitges de 7 a 25 Tn / ha és de:

	Mín.	Max.
N (UF/ha)	21,8	83,7
P ₂ O ₅ (UF/ha)	5,4	35,2
K ₂ O (UF/ha)	41,2	148,2
MgO (UF/ha)	5,9	25,6

Segons el mateix autor el consum de cada element en relació a la producció:



FRI-NOU

JOAN MONTRAGULL CIVIT

Aire condicionat
i
refrigeració

Tel. 677 696 901

Tn/ha	< 9	9-12
N (UF/ha)	21,8	83,7
P ₂ O ₅ (UF/ha)	5,4	35,2
K ₂ O (UF/ha)	41,2	148,2
MgO (UF/ha)	5,9	25,6

L'adobat anual per una producció estimada de 8 - 10 Tn / ha serà, utilitzant els valors que corresponen a la producció que hem estimat i fent la mitja dels dos estudis considerats:

N (UF/ha)	21
P ₂ O ₅ (UF/ha)	6,6
K ₂ O (UF/ha)	35,7
MgO (UF/ha)	6,8

Cal tenir en compte les pèrdues que es produeixen de cadascun dels elements per efecte de rentats, adsorció amb l'argila, etc., que són segons el mateix autor italià Fregoni:

N:	60%
P ₂ O ₅ :	25%
K ₂ O :	45%
MgO:	28%

Per tant, per cada element s'haurà d'afegir el percentatge corresponent, el que ens donarà les unitats fertilitzants necessàries de cada element per la producció abans estimada:

N (UF/ha)	35
P ₂ O ₅ (UF/ha)	8
K ₂ O (UF/ha)	52
MgO (UF/ha)	9

Els productes que es troben al mercat tenen una riquesa determinada que s'haurà de tenir també en compte per averiguar els Kg necessaris d'adob de cada element per fer la programació anual. Així doncs, el N es troba en forma de Nitrat d'Amoni al 21%, el fòsfor es troba com Superfosfat Simple de Calç amb una riquesa del 18%, el potassi es ven com a Clorur Potàssic al 50% i el magnesi com Sulfat de Magnesi al 16%. Per cada percentatge les dosis a utilitzar són, amb mesura de (Kg/ha):

Nitrat d'Amoni 21%:	167
Superfosfat Simple de Calç 18%:	45
Clorur de Potassi 50%:	105
Sulfat de Magnesi 16%:	57

A més d'aquest programa d'adob anual també es realitza cada tres anys un adob orgànic utilitzant fems de vedell ben fermentants, amb una dosi de 5-7 Tn / ha per any, pel que s'incorporen entre 15 i 20 Tn / ha de fems cada tres anys.

■ CUINA

■ BUNYOLS DE BACALLÀ

MANS A LA CUINA

Per Montserrat

Rovira Virgili

Ingredients: Bacallà
Patates
Ou
Royal
Sal
Julivert
All



El bacallà es posa en remull unes hores. Es bullen les patates i una vegada bullides es xafen junt amb el bacallà ja bullit i escorregut. El bacallà s'ha de desfer en trossets molt petits.

Un cop tot desfet es mescla junt amb un ou, s'hi pot posar llevat Royal, sal, julivert i all. Tot ben barrejat, es posa farina a les mans i amb una cullera s'agafa massa i es fan els bunyols. Si queda massa líquid s'hi pot afegir més ou i si queda massa espès s'hi pot afegir llet o l'aigua de bullir el peix.

En una paella amb oli calent les fregim remenant, que es facin uniformement, i a menjar!

■ OPINIÓ

■ TANTO TIENES, TANTO VALES

UNA HISTÒRIA

Per Carles Planas Pons

A la passada macromanifestació organitzada a Madrid pels repatanis dels Bisbes i la clientela del PP, hi havia entre altres una pancarta que deia "soy Español" i aquesta pancarta va recordar-me un fet passat en el mes d'agost de l'any 1951 a la ciutat de Santos (Brasil). Un diumenge hi va arribar el transatlàntic Provence, de la marina francesa. Un navilier atrotinat en què la majoria dels passatgers eren emigrants que marxaven de les dificultats del nostre país en busca de noves possibilitats i, al Brasil, realment n'hi havia. Es varen formar varis grups i els catalans ens vàrem ajuntar una colla on la majoria érem paletes. El nostre grup estava format per un tal Manolo, un que es deia Anton Cabús i un alemany de nom Hans Albert Porting, enginyer nàutic.

Aquest alemany parlava bé el castellà, el noruec, l'anglès i el

francès. Fèiem un sòlid grup (en tinc fotografies).

Era un diumenge al migdia quan vàrem desembarcar. El moll de la ciutat de Santos era ple de gent. Uns per rebre els seus amics i familiars, i altres que hi eren per "caçar" bons operaris, ja que el Brasil estava en una efervescent febre de creixement i en el port hi havia la possibilitat de trobar-hi operaris, especialment paletes, perquè les veus demanant "pedreiros" (paletes) eren les que més se sentien. "Pedreiros, pedreiros".



I jo a un que em cridava més alt m'hi vaig acostar dient-li jo sóc

■ TANTO TIENES, TANTO VALES

VIVÈNCIES DE POSTGUERRA

paleta professional i per la veu va notar que era català. Així va contestar-me "tu ets paleta?". Doncs ja tens feina per demà mateix. Va indicar-me el lloc i d'aquesta manera quasi tots ens vàrem situar.

Mentrestant un dels desembarcats anava cridant "soy Español" i ho deia amb la convicció que li plourien peticions pel sol fet de ser espanyol, quan un dels espectadors va dir irònicament "grande coisa ser español" és com si hagués dit "una grande bosta". Jo no ho vaig entendre i varen explicar-me que era el mateix que dir una gran pastarada, però naturalment aquell company de viatge això no ho sabia. Ell només sabia o pensava, com molts portuguesos quan arribaven per primera vegada a les Amèriques, que aquelles terres els rebrien com a salvadors. Era tot el contrari i cert és que tenien molta més

bona acollida els italians i els catalans.

Jo me'n vaig adonar de seguida, ja que quan anaven per les tendes o magatzems per comprar ferramentes, si els dèiem que érem catalans o de Barcelona, seguidament ens responien que en aquell establiment hi teníem compte obert. Volien dir que podíem pagar a "prestaoes", a final de mes. Això no volia dir que no hi haguessin catalans que no complissin. El que no sabien era que hi havia una llista en cada establiment en què hi anotaven el nom i cognoms dels que havien complert amb la seva paraula. Aquest registre era automàticament rebut per tota la xarxa d'establiments.

En general si deies sóc "catalán" gairebé tenies allò que en diuen les "portes obertes". Jo mateix des de Barcelona, vaig comprar un TV a uns magatzems on ja em coneixien i ho vaig fer perquè

retornava al Brasil i volia que en arribar ja tingués els mobles per muntar un pis (el pis ja el tenia). Aquestes diferències en els tractes i en els negocis varen demostrar-me una vegada més el valor que tenia ser català.

Ignoro si aquell superb "Español" va trobar finalment qui li volgués donar feina. Segurament que de feina com "Español" no en va trobar, però com a "campesino" o com a "servente" o "manobra"....

En les converses tingudes durant moltes ocasions en què tant els uns com els altres volíem que les nostres coses fossin superiors, els anomenats espanyols feien gala d'un passat gloriós, però el cert és que la gran massa d'emigrants que contínuament arribava a les terres de tota l'Amèrica demostrava la misèria en què vivien els peninsulars en aquells anys.

El que valia no era el teu lloc de procedència, el que valia era la teva capacitat com a obrer i en això els catalans, en general, eren els més cotitzats.

Com deia el meu oncle "tanto tienes, tanto vales" i tenia tota la raó.

Excavacions 

A. Cantón

Treballs amb martell, mini i camió

Excavacions Antoni Cantón, S.L. - N.I.F. B-43.477.124
Avgda. Catalunya, 58 - Tel. 977 65 52 56
Tels. mòbils 659 83 51 16 - 659 67 20 77
43763 **LA NOU DE GAIÀ** (Tarragona)

■ PINTURA

■ TAL COM HO VEIG

BERNARDO ZICHAEUS

Per J. Carles Blanch Torredebadell

El passat 29 de juliol es va inaugurar a la Fonda Riera de La Riera de Gaià una exposició d'obres de Bernardo Zichaeus, veí de La Nou de Gaià.

A la inauguració hi van assistir sobretot amics i coneguts del Bernardo. Molts d'ells veïns també de La Nou i també, gent de La Riera. La vetllada fou distesa amanida amb música d'Astor Piazzola, compatriota del Bernardo. Val a dir que es van aplegar unes quaranta cinc persones que el van felicitar, intercanviar impressions, emocions i sobretot van observar les obres que s'exposaven. De ben segur que a ningú el van deixar indiferent.

Després de la corresponent presentació de l'exposició i del Bernardo, es va servir un "pica-

pica" per tal de correspondre a les persones que es van aplegar a la Fonda.

Cal dir que les obres del Bernardo encara romanen exposades a la Fonda. Ara bé, totes no, perquè n'hi ha moltes que ja no hi són perquè han estat ja adquirides. Si us apropau a la Fonda veureu que hi haurà d'ara endavant un espai del restaurant dedicat al Bernardo amb una exposició permanent de la seva obra.

En Bernardo neix a l'Argentina al 1946, concretament a Córdoba i és fill de pares de nacionalitat Alemanya. Resideix al poble de la Nou des de fa 5 anys.

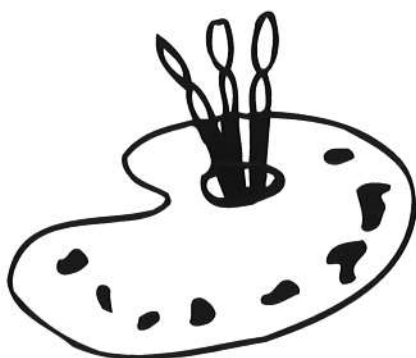
Va cursar Belles Arts i Art Gràfic a Quilmes, Buenos Aires. Va marxar de l'Argentina per motius polítics. A partir de 1973 es troba a Alemanya on treballa en arts gràfiques i en pintura a Munic. En aquesta etapa "alemana" realitza exposicions, pinta murals i fa de dissenyador gràfic. També ha dibuixat còmics, ha fet treballs d'arquitectura, anuncis, disseny gràfic, caricatures, retrats...

A partir del 2001 resideix amb la Carme a la Nou de Gaià i



sobretot es dedica a pintar el paisatge del Baix Gaià i també els seus habitants.

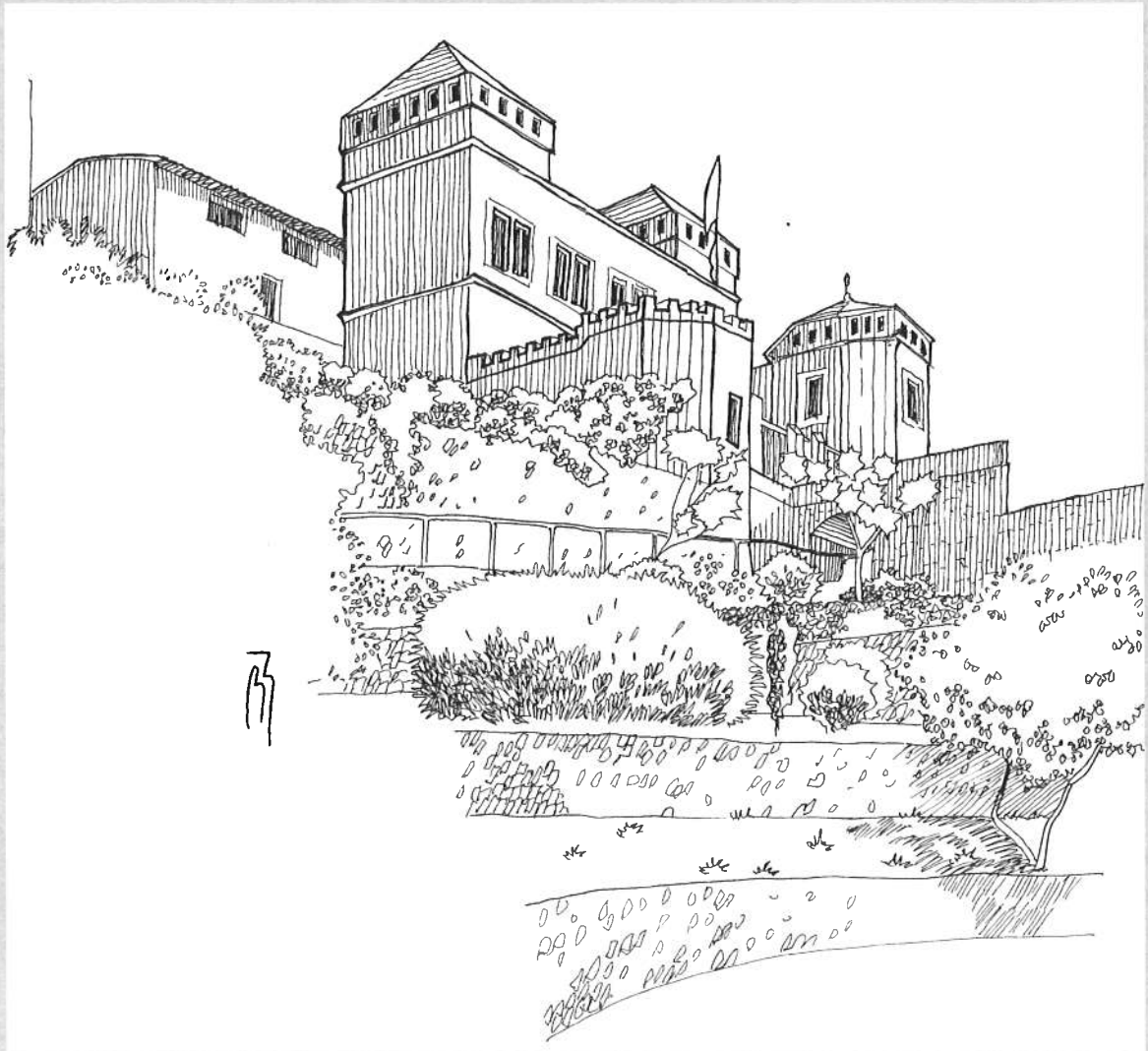
Els seus interessos són nombrosos i variats. És una persona bastant inquieta i interessada en molts temes i tècniques. Diríem que és un prototip d'artista renaixentista en ple segle XXI. En la seva obra predomina sobretot el dibuix i un estudi acurat dels temes i personatges retratats. També veiem colors intensos en les seves obres buscant sempre l'equilibri final de la composició. En Bernardo és una persona meticulosa i de tracte afable. La seva manera de treballar és sistemàtica, com diríem per aquí, "... va (treballa) com un



■ **TAL COM HO VEIG**

**LÀMINA DE LA NOU AMB ELS ULLS
DE BERNARDO ZICHAUEUS**

2



■ TAL COM HO VEIG

PAISATGE
DEL BAIX GAIÀ

rellotge..." Aquí, a la Fonda, podeu veure una mostra del seu art: Paissatges del Baix Gaià, vistes de pobles i escenes de tango. La realitat, deformada o millorada, vista amb els seus ulls. És per això que en Bernardo titula l'exposició de la seva obra de la següent manera: "Tal com ho veig..."

Fonda Riera

c/ Sant Antoni, n.11
La Riera de Gaià
tel. 977.655057

Estudi del Bernardo Zichaeus

c/Avda. Catalunya
La Nou de Gaià
tel.977.655310



Fonda Restaurant

RIERA

M^a Dolors Torrebador

DISSABTES NIT OBERT mesos de juliol i agost

- Menjars casolans
- Menú de cap de setmana a 19'50 Euros
(tres plats i postres a triar a la carta, pa i vi)
- Sopars tertúlla i exposicions

c/. Sant Antoni, 11 - Tel 977 65 50 57
La Riera de Gaià

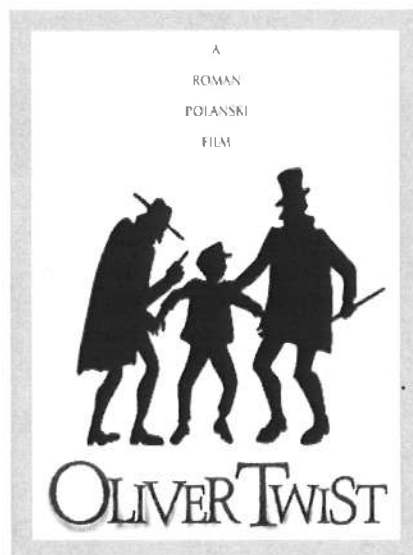
■ CINEMA I LITERATURA

■ CINEMA

OLIVER TWIST
Per Òscar Martí

Pel·lícula del director del premiat film, "El Pianista", el polonès nacionalitzat francès Roman Polansky, basada en la novel·la del gran escriptor anglès Charles Dickens (1812-1870), narra la història d'un nen orfe a l'Anglaterra victoriana del segle XIX, on viu la seva infància en misèria i patint maltractaments, primer en un orfenat i després en el si d'una família. Explotat i humiliat fug a Londres on té la dissort de caure en mans d'una colla de lladres de la seva edat, dirigits per un vell jueu, que el recluten, li proporcionen allotjament i l'ensenyen a delinquir.

Però no tot podien ser desgràcies en la seva vida i així l'atzar el porta a conèixer un home ric i bondadós que en té cura i li obre les portes de la seva mansió on no li faltarà de res. La banda de lladres, per por que el noi els pugui delatar, el busquen i el segresten. El seu destí sembla truncar-se amb el perill que aquest cop ja no se'n podrà sortir.



La pel·lícula, rodada íntegrament a Praga, és capaç de recrear fidelment el Londres del segle XIX i és interpretada íntegrament per actors anglesos, ja que el director considerà que eren els únics que podien reproduir l'accent anglès de l'època. El protagonista, de 10 anys, fou escollit després d'un exhaustiu càsting entre trenta candidats. Una gran producció (italiana-francesa-txeca) amb un pressupost de 45 milions d'euros i que arriba a la cartellera en dates nadalenes per delectar, sens dubte, a famílies senceres.

■ CINEMA

MATCH POINT

Per Òscar Martí

L'última pel·lícula del cèlebre director Woody Allen narra la història d'un jove tennista, atractiu i ambiciós, que ascendeix a la societat gràcies a casar-se amb la filla d'un ric milionari anglès, cosa que li permet introduir-se en l'alta societat anglesa, aconseguir un lloc de responsabilitat a l'empresa familiar i el benestar propi de la classe social que ocuparà.

El tennista coneixerà la novia del que posteriorment serà el seu cunyat, una jove nord-americana, bella, sensual i enigmàtica, que fa el paper de femme fatal i amb qui, només veure-la hi flirtejarà. El protagonista, que ha desafiat el seu destí amb aquesta relació extra-matrimonial, tindrà el dilema de decidir entre la seguretat i el benestar que li

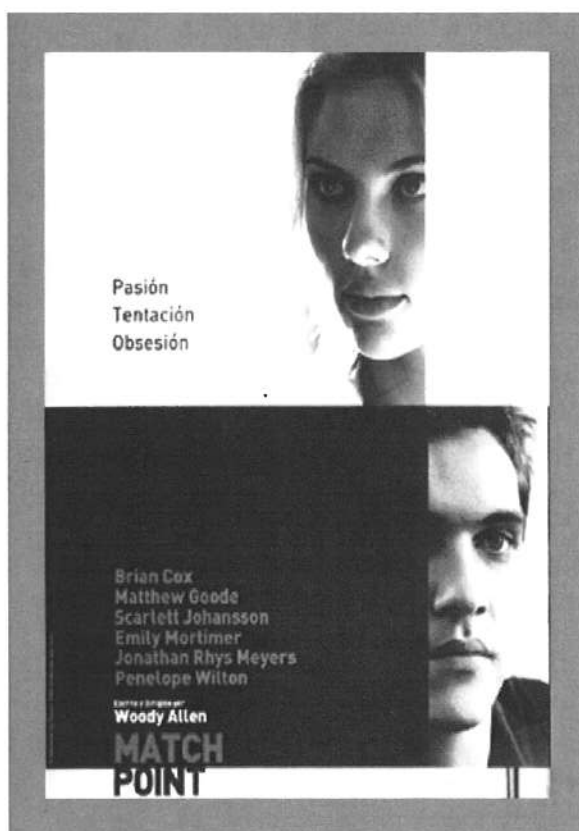
proporciona la família de la seva muller, i el desig i passió que té per la jove nord-americana.

Una situació que té un desenllaç propi d'una òpera, on el director, magistralment, amb un final inesperat i trepidant, resol. Com en el tennis, s'arriba a la pilota de partit "match point", que entri o no en depèn la victòria.

El drama introdueix el factor sort per explicar el triomf a la vida enfront de la perseverança en el treball, un aspecte que també es dona a la vida real, on com a mínim és un argument que s'esgrimeix per explicar l'èxit dels altres, no el propi. Del film també se'n pot extreure la conclusió de com la

mala consciència és tan subjectiva que un mateix pot arribar a trobar qualsevol justificació per no tenir-la o deixar-la de tenir.

Una sort que sembla innata en el protagonista i que fins i tot està per sobre de la justícia, més enllà dels judicis morals. Va entrar. Partit guanyat.



Perruqueria **Àngels** Estètica

Carrer Cases Noves, 18 - Telèfon 977 65 50 37
43763 LA NOU DE GAIÀ (Tarragona)

Depilació · Manicura · Pedicura · Mavillotge
Permanent i Tint de Pestanyes · Ungles de Porcelana
Tractament facials i coporals

■ LITERATURA

■ SENDEROS DE AMOR

TOT UN CAMÍ RECORREGUT

Per Elisa Casabona Fernández

Va néixer un 17 de maig de 1963 a Barcelona, on va estudiar i viure fins els vint-i-sis anys. Després es va traslladar a la Nou de Gaià, un petit i pintoresc poble de Tarragona, on resideix a l'actualitat.

"Senderos de amor" és la seva primera obra publicada. "Senderos de amor" és un poemari proper a la gent. En cadascun dels seus poemes Elisa Casabona ens fa partíceps dels seus sentiments més íntims i sincers.

Una obra on Eros s'abandona delicadament a la paraula. I encara que la poesia romàntica actualment està demodé, de vegades és necessari deixar anar el que et diu el cor. El protagonista d'aquets versos és algú real però inaccessible que, representa la presència platònica que anima a la inspiració de l'autora. L'intent és arribar a aquest personatge

poètic d'una forma franca i subtil, i Elisa Casabona ho aconsegueix amb exemplar mestria.

QUÉ DARÍA
No sé qué daría
por sentir tu piel,
tu piel de terciopelo
en mi mejilla

No sé qué daría.
por ver tus ojos
reflejados en los míos,
no sé qué daría
por sentir tu aliento,
no sé qué daría
por un beso,
no sé que daría
por ti.

Pero mi corazón dice
que te daría mi alma,
mi vida,
que te daría mi amor.

No sé qué daría.....,
qué daría mi ser.

Aquest poema esta inclòs en el poemari "Senderos de amor", editat per Edición Personal

PERRUQUERIA UNISEX

Josepa F.

DEPILACIONES • MANICURES • PEDICURES

OBERT AL MIGDIA

Adrià, 7 - baixos - Tel. 23 12 67 - 43004 TARRAGONA

■ LLENGUA

■ PARLEM I ESCRIVIM BÉ EL CATALA ?

ORTOGRAFIA

Per Òscar Martí

En cada frase hi ha un o més errors ortogràfics. Troba'ls.

- Perdona, no m'he donat compte.
- En Joan estima a la Núria.
- Viu a les afores de la ciutat.
- Va anar a La Nou i va visitar el seu castell.
- Aquest any hi han molts bolets
- La Plaça del Centenari és el centre neuràlgic.
- Aquesta caixa és d'un tamany considerable.
- Aquest fons d'inversió té molt bona rendabilitat.
- Diu que no guanya prou diners.
- Cuida els teus germans.

Perdona, no me n'he adonat.
En Joan estima la Núria
Viu als afores de la ciutat.
Viu a la Nou i va visitar-ne el
castell
Aquest any hi ha molts bolets.
La plaça del Centenari n'és el centre
neuràlgic.
Aquesta caixa és d'una grandària
considerable.
Aquest fons d'inversió té molt bona
rendibilitat.
Diu que no guanya prou diners
Tingues cura dels teus germans

Solucions:

INFORMACIÓ

■ RECOLLIDA SELECTIVA

L'AJUNTAMENT INSTAL·LARÀ CONTENIDORS

SOTERRATS DE RECOLLIDA DE RESIDUS A LA NOU

Per Xavier Vila

D'aquí unes setmanes començarà la instal·lació d'equips de contenidors soterrats. El sistema de soterrament de contenidors millora l'estètica i la higiene, elimina les males olors, sobretot de cara a l'estiu, i alhora ocupa menys espai. Amb la implantació progressiva d'aquest sistema, s'adopta un model integral de recollida selectiva de residus, i s'aposta per mètodes mediambientalment correctes de recollida i eliminació de residus.

Els contenidors soterrats estaran distribuïts en

plataformes independents. La descàrrega dels residus es farà amb els camions de recollida, i l'accionament de pujada i baixada dels contenidors serà hidràulic.

A sobre de les plataformes, a nivell de superfície, estaran disposades les diferents bústies d'abocament, una per a cada tipus de residus i brossa: la matèria orgànica, el paper i cartró, el vidre, els envasos i plàstics, i el rebuig.

Els contenidors soterrats, instal·lats en una primera fase, seran quatre. D'altra banda, hi ha el projecte

d'instal·lar aquest sistema a d'altres punts del nucli urbà de La Nou, en una propera fase en què s'instal·laran més contenidors.

La recollida anirà a càrrec de Foment (FCC), empresa concessionària del servei, i la gestió del servei a càrrec del Consell Comarcal del Tarragonès.

La implantació d'aquest sistema de recollida substitueix l'anterior sistema de contenidors de colors, si bé la deixalleria mòbil i la recollida de trastos continuaran com fins ara. El nou sistema de recollida també permet que es pugui fer ús dels contenidors durant tot el dia enlloc de seguint uns horaris marcats, ja que el sistema de soterrament dels contenidors redueix les pudors.

La recollida selectiva comporta la recuperació de les fraccions separades en origen: el vidre, el paper-cartró, matèria orgànica, i els envasos lleugers. Això s'ha de fer amb els mitjans adequats, principalment instal·lant contenidors específics, que facilitin la



■ RECOLLIDA SELECTIVA

PLÀSTICS, ENVASOS, MATÈRIA ORGÀNICA,
VIDRES, PAPER I EL REBUIG

recollida d'aquestes fraccions amb l'objectiu d'aconseguir la valorització material d'una part important de la brossa domèstica. Amb tot però és necessària la vostra col·laboració, dipositant cada fracció al contenidor corresponent.

Aquests darrers anys, amb la col·laboració del Consell Comarcal, s'ha posat en marxa la recollida selectiva amb caràcter voluntari. Aquesta actuació ha comportat, la instal·lació de contenidors de tres tipus: els verds per al vidre, els blaus per al paper i cartró i els grocs per als envasos lleugers. S'han implantat una sèrie de contenidors amb la finalitat de facilitar la recollida selectiva. Però els percentatges recuperats amb aquest sistema són per ara

discrets en relació a la capacitat generadora.

Es preveu que millori el sistema de recollida selectiva amb la posada en marxa al municipi de les illes i contenidors soterrats, instal·lant les bateries de recollida selectiva de brossa. La correcta utilització dels contenidors de recollida selectiva no només aporta beneficis ambientals o ecològics, ja que la normativa actual penalitza cada tona de brossa que no es recicla amb 10 euros, que van sumant al cost final dels serveis de recollida.

Els contenidors subterranis tenen una major capacitat i per tant el camió de recollida no passarà tant sovint com ho fa ara amb la qual cosa ens evitarem el soroll i contaminació que genera el seu mecanisme, i en general entenem que es tracta d'una opció més ecològica, i més econòmica a mig termini.

Tot i que els avantatges són molt



majors, el canvi de sistema, que es porta a terme, pot comportar alguna problemàtica. La part negativa d'aquest sistema és



MESTRAL AGRÒNOMS, S.L. ENGINYERIA DEL MEDI AMBIENT
C/ Raval Martí Folguera, 8, 3r. 2a, 43201 Reus (Baix Camp)
Tel, 977 12 70 27 • Fax, 977 12 70 58 mestral@tinet.org

■ RECOLLIDA SELECTIVA

FORÇA DE VOLUNTAT
PER PART DE TOTS

que, en alguns casos, s'haurà de fer major esforç físic, ja que hi haurà persones, les que tinguin més lluny els contenidors, que hauran de caminar més per a arribar a les diferents illes instal·lades al terme municipal; d'altra banda és molt important dipositar correctament les bosses d'escombraries dins dels contenidors. Potser s'haurà de preveure la possibilitat d'instal·lar alguna illa més en el futur.

El bon funcionament del sistema de recollida implica la necessària separació dels tipus de brossa (plàstics, envasos, vidre, matèria orgànica, paper i cartó, i el rebuig) a casa; i llençar-los als diferents contenidors. El sistema a més de ser més ecològic, ha de permetre, si es fa ben feta la separació

dels residus, una disminució del cost del rebut de la brossa, gràcies al reciclatge dels residus.

Per a realitzar una tasca de conscienciació, des de l'ajuntament de la Nou es farà una campanya informativa a tota la població. Durant els mesos de desembre i gener un informador ambiental, un tècnic ambientòleg de l'ajuntament de la Nou de Gaià, informarà i resoldrà els dubtes de tothom qui ho vulgui. A més, aquest tècnic també informarà sobre el procés participatiu de l'Agenda 21 de La Nou de Gaià.

El nou sistema de gestió dels residus al municipi de la Nou de Gaià té com a objectiu fomentar els bons costums en la recollida selectiva, i que el sistema de recollida esdevingui més econòmic i ecològic, però per a què això sigui efectiu necessitem la col·laboració de tots i totes.



■ CIÈNCIES

■ MÁS VALE PREVENIR

QUIÉRETE A TI MISMO
Per Jesús Gómez

Sin duda, como siempre se dijo, vale más prevenir que curar. Cuanto mejor evitar un infarto que limitarse a "curarlo" cuando se produce, con la inevitable secuela, por bien que vayan las cosas, de una considerable pérdida de calidad de vida.



La medicina preventiva abarca muchos frentes pero, en nuestro medio, las primeras causas de muerte e invalidez son las patologías cardiovasculares (infarto de miocardio y enfermedad cerebro-vascular), así que es a la prevención de estas patologías a la que debemos dar mayor relevancia y dedicación. Naturalmente, la primera cuestión es plantearse si es realmente posible evitar un infarto o un ictus cerebral pues, de no ser así, para qué esforzarse...

■ MÁS VALE PREVENIR

ES POSIBLE EVITAR UN INFARTO O UN ICTUS CEREBRAL

Pero es que la respuesta es rotundamente **SÍ**.

Hoy sabemos que en la inmensa mayoría de los casos podemos evitar los eventos cardiovasculares si se controlan cuatro factores de riesgo sobre los que podemos actuar: La diabetes, la hipertensión arterial, el colesterol y el tabaquismo.

Los diabéticos de La Nou y Vespella saben que hace ya muchos años pusimos en marcha un protocolo para su control mediante el reparto de una hoja informativa sobre las diferentes patologías asociadas a la diabetes y sobre los análisis y consultas médicas y de enfermería mínimas anuales necesarias para asegurar su control. Desde entonces evaluamos cada año dicho protocolo y estamos satisfechos porque

desde hace varios años tenemos un buen control del 90 % de nuestros pacientes diabéticos. También es muy positiva, aunque desde luego por debajo de ese 90 % de buen control, la evaluación anual de los protocolos que aplicamos a los pacientes hipertensos o con colesterol elevado, más remisos a acudir a la consulta con la periodicidad necesaria, probablemente por la ausencia de síntomas de estas patologías, auténticos "enemigos silenciosos", que no suelen provocar malestar alguno hasta la llegada de un infarto o una hemorragia cerebral. Desde aquí animamos a los más reticentes a acudir a la consulta para "exigirnos" los controles y tratamientos necesarios. A menudo, uno tiene la impresión de que ni la administración sanitaria,

con insuficiente crecimiento de los recursos para atender el aumento de la demanda estrictamente "reparadora", ni los pacientes, acostumbrados en general a acudir al



médico sólo cuando "enferman", valoran en exceso las actividades preventivas. Siempre es evidente la satisfacción ante una cura o ante el tratamiento de una enfermedad pero rara vez ante su prevención. A pocos parece ocurrírsele pensar que gracias al buen control de algún factor de riesgo se ha evitado un infarto que de otro modo hace años habría tenido, sin embargo la prevención debe constituir una actividad fundamental del sistema sanitario, y por eso nos gustaría que vinieran a "exigirnos" los controles necesarios (para variar, pues siempre parece que somos nosotros los que tenemos que andar "pescando" y "dando la lata", cuando la propia salud es, ante todo, responsabilidad de cada uno).

J.C. MARTÍ

*Electricitat, Fontaneria,
Calefacció i Gas*

LA NOU DE GAIÀ

■ MÁS VALE PREVENIR

DIABETES, HIPERTENSIÓN COLESTEROL Y TABACO

Vale la pena pues, en la mayoría de los casos, el control preventivo va a tener éxito.

A quien no tiene la mala suerte de padecer alguna de estas patologías, le puede interesar también saber cuales son los controles mínimos que se consideran necesarios para detectarlas a tiempo.

En el caso de la diabetes: Toda la población > de 45 años y cada 3 años. Pero anualmente, y a cualquier edad, quien tenga antecedentes familiares de diabetes o sea obeso o tenga otros factores de riesgo cardiovascular.

En el caso de la hipertensión: Un control cada 4-5 años de los 14 a los 40 años, y

después cada dos años, mínimo (si los controles son normales), sin límite de edad.

En el caso del colesterol: Un control antes de los 35 años en hombres y de los 45 en mujeres. Luego un control cada 5-6 años hasta los 75 años.

Relacionados con estos tres factores de riesgo, es importante resaltar la importancia de evitar la obesidad así como el sedentarismo (un simple paseo diario puede hacer más por el sistema circulatorio que el consumo de fármacos).

El otro gran factor de riesgo cardiovascular es el tabaco, de similar importancia a los anteriores, pero al que hay que añadir los riesgos de ser el principal agente cancerígeno de consumo así como el factor causante de la enfermedad pulmonar obstructiva crónica. Desde hace años llevamos a cabo en las consultas médica y de enfermería el PAF (programa de ayuda al fumador) que incluye



el consejo sistemático y la oferta de ayuda y seguimiento para dejar de fumar. Todo el mundo puede dejar de fumar, millones de fumadores lo están dejando en todo el mundo, y no hay nada más importante que el fumador pueda hacer por su salud que abandonar su hábito. Desde aquí animamos a los fumadores que quieran dejar de fumar a acudir a la consulta a solicitar nuestra ayuda para conseguirlo, que incluirá consejo especializado, tratamiento farmacológico y seguimiento.

Porque más vale prevenir que curar. Si te quieres a ti mismo, recuerda que tú eres tu mejor médico.

MERCERIA PEPI

Articles de Decoració i Regal
Material Escolar

Productes de Neteja
Articles de Merceria

Av. Catalunya, 30 - La Nou de Gaià

■ METEOROLOGIA

■ RESUM DELS ÚLTIMS SIS MESOS

CALOR, CALOR I MÉS CALOR

Per Enric Rafi

	TEMP MÀXIMA °C	TEMP MÍNIMA °C	TEMP MITJA °C	HUMITAT MÀXIMA %	HUMITAT MÍNIMA %	PRES.AT MÀXIMA HPA	PRES.AT MÍNIMA HPA	RATXA MÀXIMA Km/h	PLUJA l/m ²
JUNY	35,7 dia 29	14,2 dia 9	23	91 dia 13	12 dia 12	1025,3 dia 9	1007,4 dia 13	56,3	13,2
JULIOL	35,1 dia 18	17,3 dia 9	24,78	92 dia 9	22 dia 22	1025,8 dia 20	1008,7 dia 24	49,9 el dia 18	24,6
AGOST	31,3 dia 23	14,6 dia 21	24,02	92 dia 2	18 dies 21	1023,1 dia 30	1007,3 dia 10	70,8 dia 20	28,4
SETEMBRE	30,6 dia 3	11,4 dia 19	22,2	92 dia 10,22,28	14 dia 18	1026,1 dia 1,14	1006,6 dia 7	169 dia 6	150,1
OCTUBRE	26,2 dia 1-21	9,8 dia 3	18,7	94 dies 13-26	22 dia 3	1023,6 dia 24	1010,0 dia 21	41,8 dia 14-15	122,72
NOVEMBRE	22,9 dia 2	2 dia 24	12,85	93 dia 5-9-10	72 dies 5-27	1031,3 dia 10	996,1 dia 26	56,3 dia 26	148,7

El comportament d'aquest mes de juny el qualificarem de típic, càlid i el més sec de l'any, les precipitacions van ser escasses amb 13,2 l/m². Destacarem la ponentada del dia 29 on es va arribar a 35,7 °C, la temperatura més alta de l'any 2005 i la ponentada del dia 12 amb una humitat molt baixa per un mes de juny, humitat de tan sols el 12% amb l'alt risc d'incendi que comporta.

Del mes de juliol destacarem que va ser força xafogós tal com

toca, la temperatura màxima va ser molt alta també amb 35,1°C a causa de la ponentada del dia 18 va ser un mes una mica més humit del normal amb 24,6 l/m². El mes d'agost va destacar per no ser un mes tan càlid i xafogós com caldria esperar, la temperatura màxima es va donar el dia 23 amb 31,3°C i la temperatura mínima del mes va ser de 14,6 °C força fresca.

Aquest agost del 2005 no ens va portar les tempestes fortes de final de mes que solen

produir-se, la precipitació va ser de 20,4 l/m² bastant per sota de la mitja cosa que preocupava per l'important dèficit hídric acumulat durant tot l'any. Setembre el mes del gran canvi de la inèrcia seca que patíem, els 151 l/m² més de la mitja d'aquest sempre generós mes van paliar una mica la sequera tot i fer la guitza a més d'un pagès a l'hora de recollir el raïm.

El mes d'octubre va ser la felicitat continuació de la generositat

■ RESUM DELS ÚLTIMS SIS MESOS

TEMPERATURA
MÍNIMA 2° C

pluviomètrica que estàvem gaudint ja que durant la tardor van caure 122,7 l/m2 més de la mitja; dies de cels tapats i carrers molls, es veia el final de la sequera i de l'estrés hídric de la vegetació i els conreus.

Li tocava rematar la feina al mes de novembre, seguiria plovent? La resposta van ser el 148,7 l/m2 molt més de la mitja que una vegada més feia bona la dita: " Al mediterrani no sap ploure o seca les fonts o s'emporta els ponts", fent esment a l'extraordinària irregularitat del nostre clima. Aquest mes de novembre va contribuir de manera decisiva després de patir l'inici d'any més sec de l'última dècada a passar a ser-ne la tardor més plujosa. Destacarem finalment la temperatura mínima que es va registrar el dia 24 amb 2°C (molt freda) temperatura que va fer que a les parts més fondes i fredes del poble es veiés gebre abans de què arribes l'hivern.

Dades facilitades per Enric Rafí Fernandez (observador meteorològic de la Nou de Gaià). Podeu consultar les dades meteorològiques de la Nou de Gaià actualitzades cada 15 minuts a www.Meteolanou.com.

■ L'AJUNTAMENT INFORMA

RESUM DELS PLENS



Acords més destacables dels darrers plens. Són els següents:

Ple ordinari del 2 de setembre, 2005.

S'aproven els comptes de l'exercici 2004 per unanimitat.

Acord pel qual es presenta al.llegació al PUOSC 2004/07 sol.licitant una subvenció de 18.000 € per la construcció d'una llar d'infants; aprovada per unanimitat.

Acord d'aprovació d'una operació de tresoreria amb un import màxim de 75.778 €, aprovada per unanimitat.

Adjudicació de les obres d'acabats interiors del Castell, aprovada per unanimitat.

Ple ordinari del 4 de novembre, 2005

Acord d'aprovació del pressupost 2006, aprovat per unanimitat. El pressupost per aquest exercici es de 757.074 €, corresponents tant a despesa ordinària com a inversions.

Aprovació de la memòria valorada de les obres per a l'execució d'una rampa



adaptada per a vianants al Parc del Cercat per 16.611 €; acord pres per unanimitat.

Aprovació de la memòria valorada per les obres de reparació de la coberta i fals sostre del Casal Municipal per 73.899 €; acord pres per unanimitat.

Acord de nomenament del Jutge de Pau Titular pel que es nomena per unanimitat al Sr. Martí Martí Rovira.

Moció de suport al nou Estatut de Catalunya, aprovada per unanimitat.

Notificació de l'extinció del contracte actual d'arrendament del Bar del Casal Municipal i aprovació del plec de condicions per al nou arrendament.

■ MOVIMENTS DEMOGRÀFICS

BODES, NAIXEMENTS I DEFUNCIONS

Matrimonis 2n Semestre 2005

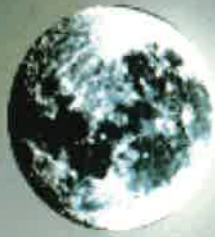
DAVID MORENO PEREZ I JORDANA CANO LANZO	03/09/2005	Església la Nou de Gaià
RAFAEL REY FERNANDEZ I MERCÉ SARIOL SANCHEZ	03/09/2005	Santuari Mare de Deu de la Pineda - Vila-Seca

Naixements 2n Semestre 2005

POL DALMAU GÁZQUEZ	31/05/2005	Clínica Teknon de Barcelona
YASIN TAZDAYAT	31/07/2005	Hosp. St. Pau i Sta. Tecla
ERIC CASAS SERRAT	31/07/2005	Hosp. St. Pau i Sta. Tecla
ARLÈT VIRGILI BANÚS	08/09/2005	Hosp. St. Pau i Sta. Tecla
FERRAN PALAZON LOPEZ	28/09/2005	Clínica Monegal
RAMON SEGARRA DALMAU	25/10/2005	Hosp. Joan XXIII
JOEL FORTUNY MARTINEZ	20/11/2005	Hosp. Joan XXIII

Defuncions 2005. La Nou de Gaià

M ^a ROSA MIRACLE BERNAL	05/08/2005	Cementiri Bràfim
JAUME RAFÍ BORONAT	13/09/2005	Cementiri la Nou de Gaià
DOLORES SALA LOPEZ	12/10/2005	Incinerada a Tarragona
DIMAS CREUS NEGRE	27/11/2005	Cementiri de Tarragona





FELIÇ 2006